

ثانویہ عامہ تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان کے  
تحت پرچہ نحو کی مکمل تیاری کیلئے بیسٹال نوٹس

# الفوز العظیم

فِي حَلِّ سَوَالَاتِ التَّنْظِيمِ

تحریر

استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا

حاجی نذیر احمد مہروی صاحب

(بانی و مہتمم دارالعلوم غوثیہ مہریہ چوک شاہ عباس ملتان)

ناشر

مکتبہ غوثیہ مہریہ

دارالعلوم غوثیہ مہریہ رجسٹرڈ ملتان



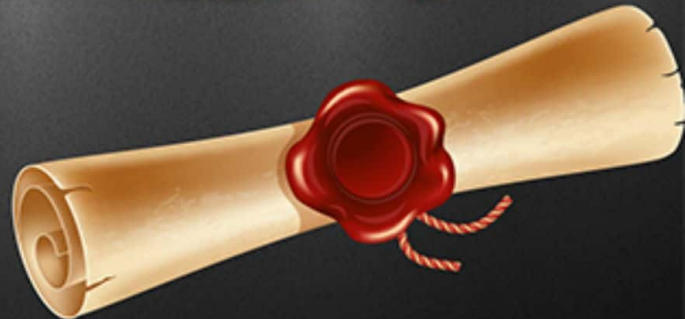
# جملہ حقوق بحق مولف محفوظ ہیں

اس کتاب کی اشاعت کے جملہ حقوق بحق مکتبہ غوثیہ مہریہ ملتان قانونی معاہدے کے تحت محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا کوئی حصہ مکتبہ غوثیہ مہریہ ملتان کی اجازت کے بغیر شائع کرنے کی اجازت نہیں ہے۔  
خلاف ورزی یہ قانونی کارروائی عمل میں لائی جاسکتی ہے۔

درس نظامی کرنے والے طلبہ و طالبات کے لیے مفید لنکس

فیس بک پیج تنظیم المدارس ایڈیٹس درس نظامی کتب و شروعات ویب سائٹ  
Ghousia Mehria Multan Ghousia Mehria Multan Ghousia Mehria.Com

03015879123 حافظ محمد حسین اسدی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## الفوز العظیم فی حل سوالات التنظيم

### هدایۃ النحو ۱۹۸۵ء

(۱) علم نحو کی تعریف، غرض اور موضوع بیان کریں اور ہدایۃ النحو کے مصنف کا نام لکھیں، یا کلمہ کی تعریف اور اسکی اقسام جمع تعریف بیان کریں؟ (۲) تابع کی تعریف اور اسکی اقسام جمع تعریف لکھیں۔ (یا) مستثنیٰ کی تعریف اسکی اقسام جمع تعریف لکھیں نیز بیان کریں کہ مستثنیٰ کا اعراب کتنی قسم پر ہے؟ (۳) اسم فاعل اور فاعل، اسم مفعول اور مفعول کی تعریف جمع امثلہ لکھیں؟

**الجواب نمبر ۱:** جزء (الف) علم نحو کی تعریف۔ النُّحُوْ عِلْمٌ بِأَصُوْلِ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ الثَّلَاثِ مِنْ حَيْثُ الْأَعْرَابِ وَالْبِنَاءِ وَكَيْفِيَّةِ تَرْكِيْبِ بَعْضِهَا مَعَ بَعْضٍ۔ علم نحو کی غرض۔ صِيَانَةُ الذَّهْنِ عَنِ الْخَطَاِءِ اللَّفْظِيِّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ۔

علم نحو کا موضوع۔ الكلمة والكلام۔ مصنف کا نام۔ بعض حضرات نے مصنف کا نام ابو حیان اندلسی بتایا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ ہدایۃ النحو کے مصنف حضرت علامہ سراج الدین ہیں جو حضرت نظام الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے (تفصیل کے لئے کتاب کا صفحہ نمبر ۱، ۹، ۱۰ ملاحظہ کریں)

**الجواب نمبر ۲:** جزء (ب) الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد۔ کلمہ کی تین قسمیں۔ (۱) اسم وہ کلمہ ہے جو مستقل معنی پر دلالت کرے اور اس میں ازمنہ ثلثہ سے کوئی زمانہ نہ ہو۔ جیسے رجل اور ضارب۔ (۲) فعل وہ کلمہ ہے جو مستقل معنی پر دلالت کرے اور اس میں ازمنہ ثلثہ سے کوئی ایک زمانہ ہو جیسے ضارب، يضرب۔ (۳) حرف وہ کلمہ ہے جو مستقل معنی پر دلالت نہ کرے۔ جیسے من اور المی۔

**الجواب نمبر ۲:** جزء (الف): تابع کی تعریف۔ تابع ہر وہ دوسرا لفظ ہے جو سابق کے اعراب کے ساتھ معرب ہو ایک جہت سے۔ اور تابع کی پانچ قسمیں ہیں۔

نعت و توکید و بدل عطف و نق عطف بیاں

گر پر سند از توابع گو کہ پنج ایک عیاں

**نعت کی تعریف:** نعت وہ تابع ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو متبوع میں ہے۔ جیسے جَاءَ نِسِي رَجُلٌ عَالِمٌ فِي عَالَمٍ، رجل کی نعت ہے اس قسم کو صفت بحال الموصوف کہتے ہیں یا ایسے معنی پر دلالت کرے

جو متبوع کے متعلق میں ہے۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ أَبْوَهُ، اس مثال میں عالم (صفت) نے رجل کے متعلق کی صفت بتائی کہ وہ علم والا ہے اس قسم کو صفت بحال متعلق موصوف کہتے ہیں۔

**تاکید کی تعریف:** تاکید وہ تابع ہے جو متبوع کے حال کو ثابت و پختہ کر دے نسبت میں یا شمول میں۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ زَيْدٌ۔

**بذل کی تعریف:** بذل وہ تابع ہے جس کی طرف وہ چیز نسبت کی جائے جو اس کے متبوع کی طرف منسوب ہے، اور اس نسبت سے مقصود وہی تابع ہونہ کہ اس کا متبوع۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَخُوكَ۔

**عطف بحرف:** عطف بحرف (عطف نسق) یعنی عطف بحرف وہ تابع ہے کہ جس کی طرف وہ چیز منسوب ہو جو اس کے متبوع کی طرف منسوب ہو اور وہ دونوں اس نسبت سے مقصود ہوں جیسے جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَبَكْرٌ۔

**عطف بیان:** عطف بیان وہ تابع ہے جو صفت نہ ہو لیکن اپنے متبوع کی وضاحت کرے جس کی صورت یہ ہے کہ نام اور کنیت میں سے غیر مشہور کے بعد مشہور کو ذکر کرنا جیسے أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ، عَبْدُ اللَّهِ بن عمر۔

**الجواب نمبر ۲: جزء (ب): مستثنیٰ کی تعریف** - مستثنیٰ وہ لفظ ہے جو الّا یا اس کے اخوات میں سے کسی ایک کے بعد مذکور ہو یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ اس کی طرف وہ حکم منسوب نہیں کیا گیا جو الّا وغیرہ کے ماقبل مستثنیٰ منہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ مستثنیٰ کی دو قسمیں ہیں متصل اور منقطع۔

**مستثنیٰ متصل کی تعریف:** مستثنیٰ متصل وہ ہے جسکو الّا یا اس کے اخوات میں سے کسی ایک کے ذریعے متعدد سے نکالا گیا ہو جیسے جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمَ الْأَزِيدَا۔

**مستثنیٰ منقطع کی تعریف:** مستثنیٰ منقطع وہ ہے جو الّا اور اس کے اخوات میں سے کسی ایک کے بعد مذکور ہو اور اسکو ماقبل سے نہ نکالا گیا ہو جیسے جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمَ الْأَجْمَارَا۔

**مستثنیٰ کے اعراب کی اقسام:** مستثنیٰ کے اعراب کی چار قسمیں ہیں اول نصب، جب مستثنیٰ متصل الّا کے بعد کلام موجب میں واقع ہو یا مستثنیٰ منقطع الّا کے بعد واقع ہو یا مستثنیٰ منہ پر مقدم ہو یا مستثنیٰ خلا وغیرہ کے بعد واقع ہو۔ (۲) نصب اور ماقبل سے بدل بنانا۔ جب مستثنیٰ الّا کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور ہو۔ (۳) عوامل کے مطابق اعراب جب مستثنیٰ مفرغ ہو یعنی مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو اور مستثنیٰ الّا کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو۔ (۴) مجرور جب مستثنیٰ لفظ غیر یا سوا، سوی، وغیرہ کے بعد واقع ہو۔



**الجواب نمبر ۳:** جزء (الف) **اسم فاعل کی تعریف:** اسم فاعل وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہوتا کہ اس ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ فعل بطریق حدوث قائم ہے۔

**فاعل کی تعریف:** فاعل وہ اسم ہے جس سے قبل فعل یا شبہ فعل ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل اس کی طرف نسبت کیا گیا ہو بایں معنی کہ فعل یا شبہ فعل اس اسم کے ساتھ قائم ہے اس پر واقع نہیں۔

**اسم مفعول کی تعریف:** اسم مفعول وہ اسم ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہو اور مفعول وہ ہے کہ جس پر فاعل کا فعل واقع ہو۔

**فرق:** (۱) اسم فاعل اور اسم مفعول ذات مع الوصف پر دلالت کرتے ہیں اور فاعل اور مفعول صرف ذات پر۔

(۲) اسم فاعل و اسم مفعول ہمیشہ مشتق ہوتا ہے اور فاعل و مفعول کبھی مشتق ہوتا ہے اور کبھی جامد۔

**الجواب نمبر ۳:** جزء (ب) **مفعول بہ:** مفعول بہ اس چیز کا نام ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو۔ جیسے ضرب زید عمر اس میں عمر و مفعول بہ ہے۔

**مفعول مطلق:** وہ مصدر ہے جو فعل مذکور کے ہم معنی ہو۔ جیسے ضرباً، ضربتُ ضرباً میں۔

**مفعول فیہ:** اس زمان یا مکان کا نام ہے جس میں فاعل کا فعل واقع ہو۔ جیسے جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ میں الْمَسْجِدُ مفعول فیہ ہے۔



## شرح مائتہ عامل ۱۹۸۵ء

درج ذیل عبارت کی ترکیب نحوی کریں؟

**سوال ۱:-** جزء (الف) **أَلْحَمْدُ لِلَّهِ..... الْمُجْتَبَى**

**سوال ۱:-** جزء (ب) **-رب يسر ولا تعسر وتم بالخير وبك نستعين-**

**جواب ۱:-** جزء (الف) **أَلْحَمْدُ:** مبتدأ لام جار اسم جلال مجرور ثابت مقدر کے متعلق ہوا علی جار

نعما مضاف ضمیر مجرور مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ موصوف الشاملہ، صفت، موصوف با صفت معطوف

علیہ، واو عاطفہ آلا مضاف، ضمیر مجرور مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ الکاملہ صفت موصوف صفت

سے ملکر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور ہوا، جار مجرور سے ملکر متعلق ثابت کے ثابت دونوں طرفوں سے ملکر

شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدأ خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ لفظاً اور معنایاً انشائیہ ہوا۔ واو عاطفہ الصلوة مبتدأ علی جار

سید مضاف الانبیاء مضاف الیہ، مضاف بامضاف الیہ مبدل منہ محمد موصوف المصطفیٰ صفت، موصوف باصفت بدل، مبدل منہ بدل سے ملکر مجرور، جار مجرور معطوف علیہ، واو عاطفہ آل، مضاف، ضمیر مضاف الیہ مرکب اضافی موصوف اور المصطفیٰ اس کی صفت موصوف باصفت مجرور، جار مجرور معطوف، معطوف بامعطوف علیہ متعلق نازلۃ مقدر کے نازلۃ اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اور خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**جواب ۱:-** جزء (ب)۔ رَبِّ، یہ اصل میں یَا رَبِّی ہے، یاحرف ندا قائم مقام اذْعُو، اذْعُو فعل انا ضمیر مستتر فاعل، رب غیر جمع مذکر سالم مضاف، یائے متکلم مضاف الیہ، مضاف بمع مضاف الیہ اذْعُو کا مفعول ہوا اذْعُو فاعل اور مفعول سے ملکر جملہ انشائیہ ہے، یَسْبِرُ، صیغہ امر حاضر انت پوشیدہ اس کا فاعل، فعل فاعل سے ملکر جملہ انشائیہ جواب ندا ہوا۔ وَلَا تُعْسِرُ، واو عاطفہ لَا تُعْسِرُ فعل نہیں اَنْت پوشیدہ فاعل، فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، وَتَمَّ بِالْخَيْرِ واو عاطفہ تَمَّ صیغہ امر حاضر از باب تفعیل انت پوشیدہ فاعل بِالْخَيْرِ جار مجرور ظرف لفعول کے متعلق ہوا یہ بھی جملہ فعلیہ انشائیہ ہے۔ وَبِكَ نَسْتَعِينُ، واو عاطفہ بِكَ جار مجرور نَسْتَعِينُ کے متعلق ہوا۔ نَسْتَعِينُ اپنے فاعل ضمیر مستتر اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہوا۔

**سوال ۲:-** جزء (الف) عوامل لفظیہ و معنویہ کی تعریف اور اقسام بیان کریں اور ہر قسم کی تعداد بیان کریں؟

**سوال ۲:-** جزء (ب) حروف جارہ کی تعداد، انکا مدخول اور عمل بیان کریں؟

**جواب ۲:-** جزء (الف) **عوامل لفظی کی تعریف:** عامل لفظی وہ ہے جس کا تلفظ کر سکیں یا اس پر دلالت

کرنے والے کا تلفظ ہو سکے، عامل لفظی کل ۹۸ ہیں جن میں سے ۹۱ عامل سماعتی ہیں اور سات عامل قیاسی ہیں۔

**عوامل معنوی کی تعریف:** عامل معنوی وہ ہے جس کا تلفظ نہ کر سکیں اور نہ ہی اس پر دلالت کرنے والے کا

تلفظ ہو سکے، عامل معنوی دو ہیں ایک مبتدا اور اور خبر کا عامل، دوم فعل مضارع کا عامل۔

**جواب ۲:-** جزء (ب) حروف جارہ سترہ ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں۔

بَاو، تَاو، كَاو، لَام، وَاو، مُنْذُ، مُذْ، خَلَا رَبُّ، حَاشَا، مِنْ، عَدَا، فِي، عَنِ، عَلَي، حَتَّى، اِلَى،

حروف جارہ اسم پر داخل ہو کر اس کے آخر میں جر کرتے ہیں۔

**سوال ۳:-** جزء (الف) افعال قلوب کی تعداد انکا عمل اور مدخول بیان کریں اور بتائیں کہ وہ کون سے ہیں؟

**سوال ۳:-** جزء (ب) افعال ناقصہ کتنے اور کون سے ہیں اور کس پر داخل ہوتے ہیں اور کیا عمل کرتے ہیں؟



**جواب ۳:-** جزء (الف) **افعال قلوب**: یعنی جن افعال کا قلب سے تعلق ہے وہ سات ہیں اور ان کے تین

طائفہ ہیں۔ اول، شک کے لئے اور یہ تین ہیں حسبت، ظننت، خلت۔ دوم یقین کے لئے اور یہ بھی تین ہیں، علمت، رأیت، وجدت۔ سوم، جوشک و یقین میں مشترک ہے اور وہ زَعْمَتْ ہے۔

**مدخول وعمل**۔ افعال قلوب مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں اور دونوں کو بنا بر مفعولیت نصب دیتے ہیں۔

**جواب ۳:-** جزء (ب) افعال ناقصہ سترہ ہیں یہ مبتدا اور خبر پر داخل ہو کر مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب کرتے ہیں اور یہ

کان، صار، أَصْبَحَ، أَمْسَى وغیرہ ہیں۔



## هدایۃ النحو ۱۹۸۶ء

**سوال**-(۱) افعال ناقصہ کا عمل اور وجہ تسمیہ لکھیں نیز وہ کون سے افعال ہیں؟

**جواب**۔ افعال ناقصہ سترہ ہیں کان، صار، اصبح، وغیرہ۔ یہ مبتدا اور خبر پر داخل ہو کر مبتدا کو رفع دیتے ہیں اور خبر کو

نصب، جیسے کان زیڈ قائماً، چونکہ یہ افعال خبر سے ملے بغیر تام نہیں ہوتے اس لئے ان کو افعال ناقصہ کہتے ہیں۔

**سوال**-(۲) درج ذیل کی تعریف بمعہ امثلہ سپرد قلم کریں؟ مؤنث حقیقی، مخصوص بالمدح، صفت مشبہ، غیر منصرف؟

**جواب**-(۱) **مؤنث حقیقی** وہ ہے کہ جس کے مقابلے میں جاندار مذکر ہو جیسے اِمْرَاةٌ کہ اس کے مقابلہ

میں رَجُلٌ ہے۔

(۲) **مخصوص بالمدح**: فعل مدح کے فاعل کے بعد جو اسم ہو اس کو مخصوص بالمدح کہتے ہیں مثلاً نعم الرجل زید

، میں لفظ زید مخصوص بالمدح ہے، جو ترکیب میں مبتدا ہے اور نعم الرجل اس کی خبر مقدم ہے)

(۳) **صفت مشبہ**: وہ اسم ہے جو کسی ذات کے معنی مصدری کے ساتھ بطور ثبوت متصف ہونے پر دلالت

کرے جیسے سَمِيعٌ۔

(۴) **غیر منصرف**: غیر منصرف وہ اسم ہے کہ جس میں منع صرف کے نواسباب میں سے دو سبب پائے جائیں یا

ایک ایسا سبب جو دو کے قائم مقام ہو۔ جیسے عمر، کہ اس میں عدل اور علم ہے اور مصابیح، اس میں منتہی الجموع

کا وزن ہے جو دو سبب کے قائم مقام ہے۔

(۵) **معرفہ**: معرفہ وہ اسم ہے جو کسی معین شے کے لئے موضوع ہو معرفہ کی سات قسمیں ہیں۔ (۱) علم جیسے

زید۔ (۲) ضمیریں جیسے اَنْتَ، ہو وغیرہ۔ (۳) اسمائے اشارہ جیسے ہَذَا وغیرہ۔ (۴) اسمائے موصولہ جیسے الذی وغیرہ۔ (۵) معرفہ بالف لام جیسے الرجل۔ (۶) معرفہ بندا جیسے یارِ رجل۔ (۷) پہلے پانچ میں سے کسی ایک کی طرف جو اسم مضاف ہو۔ جیسے غلام زید۔



### شرح مائتہ عامل ۱۹۸۶ء

**سوال**-(۱) مندرجہ ذیل عبارت پر اعراب لگائیں، نیز فاعل، مفعول اور موصوف و صفت الگ الگ کریں؟

الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ بِمَجْرَدِ الْفَاعِلِ  
كَلَامًا تَامًا فَلَا تَخْلُو عَنْ نُقْصَانٍ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ۔

**جواب**- سُمِّيَتْ میں ضمیر نائب فاعل ہے اور وہ بھی ہے جس کا مرجع الْأَفْعَالُ ہے اور نَاقِصَةُ مفعول ثانی ہے، کَلَامًا تَامًا، موصوف اور صفت یہ لَا تَكُونُ کی خبر ہے جس کا اسم ضمیر مستتر ہے اولا تَدْخُلُ اور فَلَا تَخْلُو کا فاعل بھی ضمیر ہے۔

**سوال**-(۲) مندرجہ ذیل کا ترجمہ اور ترکیب کریں؟

جاء الذی ضربک (وہ آیا جس نے تجھے مارا) هؤلاء اخوان سعید (یہ سعید کے بھائی ہیں) العاقل  
یطلب الکمال (عاقل کمال طلب کرتا ہے) ختم اللہ علی قلوبہم (اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں پر مہر  
لگا دی) رأیت احد عشر کوکبا (میں نے گیارہ ستارے دیکھے)

**جواب**- جاء فعل الذی اسم موصول، ضرب فعل ہو پوشیدہ فاعل کاف ضمیر منصوب متصل مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، موصول صلہ سے ملکر فاعل، فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ هؤلاء اسم اشارہ مبتدا، اخوان اپنے مضاف الیہ (سَعِيد) سے ملکر خبر، مبتدا خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ الْعَاقِلُ مبتدا یُطَلَّبُ فعل هُوَ مستتر فاعل الْكَمَالِ مفعول، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ختم فعل اللہ فاعل علی جار قلوب مضاف هم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور ظرف لغو، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ رأیت فعل با فاعل احد عشر ممتیز کوکبا تمیز، ممتیز تمیز سے مل کر مفعول، فعل اپنے فاعل اور مفعول



سے ملکر جملہ فعلیہ ہوا۔

**سوال**-(۳) شرح مائتہ عامل کے مصنف کے مختصر حالات زندگی لکھیں؟

**جواب**- اس کے مصنف عارف باللہ شیخ عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ ہیں آپ شعبان المعظم ۸۱۷ھ میں قصبہ جام میں پیدا ہوئے اور اسی قصبہ کی طرف نسبت سے آپکو جامی کہتے ہیں۔ آپ کے والدین حضرت امام محمد (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کی اولاد سے تھے، اپنے والد شیخ احمد جامی اور دیگر فضلاء وقت سے استفادہ کیا۔ شرح مائتہ عامل کے علاوہ ۵۴ کتابوں کے مصنف تھے۔ محرم الحرام ۸۹۸ھ میں آپ نے وصال فرمایا۔

**سوال**-(۴) مندرجہ ذیل کی ترکیب کریں؟

حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف ان ولن وگی واذن۔

**جواب**- حروف موصوف، تنصب فعل ضمیر مستتر اس کا فاعل الفعل موصوف المضارع صفت، موصوف صفت مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔ واو عاطفہ ہی مبتداء، اربعہ متمیز مضاف احرف تمیز مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ان خبر احدها مبتداء محذوف کی واو عاطفہ لن خبر مبتداء محذوف ثانیہا کی۔ واو عاطفہ گئی خبر مبتداء محذوف ثالثہا کی اور اذن خبر مبتداء محذوف رابعہا کی، یہ تمام اسمیہ جملے ہیں۔



### هدایۃ النحو ۱۹۸ء

**سوال**-(۱) درج ذیل کی تعریف کریں عدل تحقیقی، ضمیر شان، اسم تصغیر، ضمیر مرفوع متصل، فعل متعدی؟

(۲) مفاعیل خمسہ کی تعریف بمع امثلہ تحریر کریں؟ (۳) اسباب منع صرف کو اسباب منع صرف کیوں کہتے ہیں وہ کتنے اور کون کون سے ہیں کسی پانچ کی تعریف کریں؟

**جواب ۱:- عدل تحقیقی:** عدل تحقیقی وہ ہے کہ غیر منصرف پڑھے جانے کے علاوہ اس کے اصل پر کوئی دلیل ہو جیسے ثلث کے معنی کا تکرار اس کے لفظ کے تکرار پر دلالت کرتا ہے یعنی معنی کے تکرار سے معلوم ہوا کہ ثلث کا اصلی صیغہ ثلثۃ ثلثۃ ہے۔

**ضمیر شان:** ضمیر شان وہ ضمیر مذکر ہے جو جملہ سے پہلے واقع ہو اور جملہ اس کی تفسیر کرے جیسے قل هو اللہ

احد میں ہو ضمیر شان ہے۔

**تصغیر:** کسی اسم میں یائے تصغیر بڑھا کر اسکی حقارت یا عظمت کو بیان کرنا۔ جیسے رجل سے رَجَائِل، یہ تصغیر برائے حقارت ہے اور قرش سے قُرَیْش یہ تصغیر برائے تعظیم ہے۔

**ضمیر مرفوع متصل:** ضمیر مرفوع متصل وہ ہے جو محل رفع میں ہو اور اپنے فعل سے متصل ہو۔ جیسے ضَرَبْتُ۔

**فعل متعدی:** فعل متعدی وہ ہے جو فاعل پر تمام نہ ہو بلکہ اس کا اثر کسی دوسرے پر ظاہر ہو جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔

**جواب ۲:- (۱) مفعول مطلق:** وہ مصدر (منسوب) ہے جو فعل مذکور کے معنی میں ہو جیسے ضربت ضرباً۔

**(۲) مفعول بہ:** مفعول بہ اس چیز کا نام ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے ضربت زید عمراً۔

**(۳) مفعول فیہ:** مفعول فیہ اس زمان یا مکان کا نام ہے جس میں فاعل کا فعل (لغوی) واقع ہو جیسے صمٹ دھراً۔

**(۴) مفعول لہ:** مفعول لہ اس چیز کا نام ہے جس کی وجہ سے فعل مذکور واقع ہوا ہو جیسے ضربتہ تادیباً۔

**(۵) مفعول معہ:** مفعول معہ وہ اسم ہے جو واو بمعنی مع کے بعد ذکر کیا جائے تاکہ یہ معلوم ہو کہ مفعول کو فعل کے فاعل کی معیت و مصاحبت حاصل ہے جیسے جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَّاتِ۔

**جواب ۳:- سبب کی تعریف:** الَّذِي يُوجَدُ الْمُسَبَّبُ لِوُجُودِهِ، جس کے پائے جانے سے سبب پایا جائے، چونکہ نو اسباب میں سے کسی دو کے پائے جانے سے یا ایک ایسے سبب کے پائے جانے سے جو دو کے قائم مقام ہو، اسم میں عدم انصراف پایا جاتا ہے اس لیے انکو اسباب منع صرف کہتے ہیں۔

**اسباب منع صرف:** اس شعر میں مذکور ہیں۔

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَانِيكٌ وَمَعْرِفَةٌ      وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرَكَيبٌ

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا الْفُ      وَوَزْنُ الْفِعْلِ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيْبٌ

**پانچ کی تعریف: عدل:** کسی اسم کا اپنے اصلی صیغہ (شکل) سے نکل کر دوسرے صیغہ کی طرف تحقیقاً یا تقدیراً پھر جانا۔ جیسے ثَلثٌ اور عُمَرٌ۔

**معرفہ کی تعریف:** کسی اسم کا ذات معینہ پر دلالت کرنے والا ہونا۔ جیسے طلحة۔

**مجہہ کی تعریف:** کسی لفظ کا غیر عربی ہونا۔ جیسے اَبْرَاهِيْمُ۔



**ترکیب کی تعریف:** دو یا زیادہ کلموں کا ایک ہو جانا بشرطیکہ کوئی جزء حرف نہ ہو۔ جیسے مَعْدِي كَرَب۔

**وزن فعل کی تعریف:** کسی اسم کا ایسے وزن پر ہونا جسکو اوزانِ فعل سے شمار کیا جاتا ہے۔ جیسے شَمْر اور

ضَرْب۔ یا اس کے شروع میں حروف مضارع میں سے کوئی حرف ہو جیسے احمد اور یشکر

### شرح مائۃ عامل ۱۹۸ء

**سوال-** شرح مائۃ عامل کو شرح مائۃ عامل کیوں کہتے ہیں مصنف کا نام کیا ہے اور عوامل کی تفصیل بتائیں؟

**جواب-** شیخ عبدالقادر جرجانی کی کتاب مائۃ عامل کی شرح ہونے کی وجہ سے اس کتاب کو شرح مائۃ عامل کہتے ہیں۔

سوال کا بقیہ حصہ حل ہو چکا ہے۔

**سوال-** مندرجہ ذیل عبارت کا ترجمہ اور ترکیب کریں اور مضارع کو جزم کرنے والے حروف کی تعداد بتائیں؟

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف لم ولما ولام

الامر ولا النهی وان للشرط۔

**جواب-** ترجمہ: چھٹی نوع حروف ہیں جو فعل مضارع کو جزم کرتے ہیں وہ پانچ حروف ہیں لم، لما، لام

امر، لائے نہی، اور ان جو ہونے والا ہے شرط کے لئے۔ ترکیب: النوع موصوف السادس صفت،

موصوف صفت سے ملکر مبتدا، حروف موصوف تجزم فعل ہی ضمیر مستتر فاعل الفعل المضارع مرکب

توصیفی مفعول، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے ملکر خبر، مبتدا خبر سے

ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ لم احدها مبتدا مقدر کی خبر ہے لما، ثانیہا مقدر کی خبر، لام الامر، مرکب اضافی

ثالثہا مقدر کی خبر ہے، لا النهی مرکب توصیفی، خبر مبتدا محذوف رابعہا کی اور، ان اپنی صفت للشرط سے

ملکر خبر ہے مبتدا محذوف خامسہا کی۔

**سوال-** مندرجہ ذیل عبارت پر اعراب لگائیں نیز فعل، فاعل، موصوف صفت اور جار مجرور کی نشان دہی کریں؟

**جواب-** الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبْرِ تَنْصِبُ

الاسْمَ وَرَفَعُ الْخَبْرِ۔ الحروف المشبہة، مرکب توصیفی ہے، بالفعل جار مجرور ہے، تدخل فعل

اور ہی ضمیر مستتر فاعل ہے، علی المبتدء والخبر عطف کے بعد جار مجرور ہے۔ تنصب کا فاعل ضمیر ہے اور الاسم

مفعول بہ ہے اس طرح ترفع کا فاعل ضمیر ہے اور الخبر مفعول بہ ہے۔

**سوال مع جواب**- درج ذیل کا ترجمہ و ترکیب نحوی کریں؟ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ - ہمیں سیدھی راہ دکھا، جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ الْاَزِيدَا میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے، اِشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرِّجِهِ، میں گھوڑا اس کی زین سمیت خریدا، وَالْاَمْرُ اَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ اور اپنے ال کو نماز کا حکم دیں اِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ كِتَابًا، میں نے بیس کتابیں خریدیں۔

**جواب**- اِهْدِ، صیغہ امر اَنْتَ مستتر فاعل، نَا ضمیر منصوب مفعول الصراط لمستقیم مرکب توصیفی مفعول ثانی جملہ انشائیہ جَاءَ فعل، نون و قایہ یائے متکلم مفعول القوم مستثنیٰ منه الاحرف استثناء زیداً مستثنیٰ، مستثنیٰ منه مستثنیٰ سے ملکر فاعل، یہ جملہ فعلیہ خبریہ ہے۔ اِشْتَرَيْتُ فعل بفاعل الفرس مفعول، با جار سرجہ، مرکب اضافی مجرور، جار مجرور ظرف لغو، جملہ فعلیہ خبریہ یا انشائیہ۔ وَاوْ عاطفہ اءُ مُرَام حاضرات مستتر فاعل، اهلک مرکب اضافی مفعول، بِالصَّلَاةِ جار مجرور ظرف لغو، یہ جملہ انشائیہ ہے اِشْتَرَيْتُ فعل بمع فاعل عِشْرِينَ اسم عدد، کتاباً تمیز سے ملکر مفعول یہ جملہ فعلیہ خبریہ یا انشائیہ ہے۔



## هدایۃ النحو ۲۰۰۲ء

**سوال**- ہدایۃ النحو کی روشنی میں کلمہ کی تین قسموں میں منحصر ہونے کی وجہ قلم بند کریں؟  
**جواب**- کلمہ تین اقسام میں اس لئے منحصر ہے کہ کلمہ معنی مستقل پر دلالت کرے گا یا نہیں قسم ثانی حرف ہے پھر اگر کلمہ اپنے معنی مستقل پر دلالت کرے گا تو اس میں کوئی زمانہ ہوگا یا نہیں ہوگا اگر نہیں ہوگا تو اسم ہے، اگر ہوگا تو فعل ہے۔

**سوال**- حرف کی وجہ تسمیہ بیان کریں نیز کلام عرب میں حرف کے فوائد سپرد قلم کریں؟  
**جواب**- حرف کے لغوی معنی طرف یعنی کنارہ ہیں چونکہ حرف اصطلاحی کلام عرب میں طرف اور کنارہ میں ہوتا ہے یعنی نہ مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ اس لئے کلمہ کی اس قسم کو حرف کہتے ہیں۔ **فوائد**: کلام عرب میں حرف کے کثیر فوائد ہیں مثلاً دو اسموں کے درمیان ربط و تعلق جیسے زیدٌ فی الدار، دو فعلوں کے درمیان ربط جیسے اُریدُ اَنْ تحسن الی، دو جملوں کے درمیان ربط جیسے اِنْ تضربنی اضربک۔

(دیگر فوائد و قایۃ النحو میں دیکھیں)

**سوال**- (۳) ہدایۃ النحو میں اعراب کی کل کتنی قسمیں ذکر کی گئی ہیں نیز اسم مقصور اور اسم منقوص کی تعریف اور اعراب



جمع امثلہ بیان کریں؟

**جواب** = ہدایۃ النحو میں اعراب کی چار قسمیں ذکر کی گئی ہیں۔ (۱) اعراب بالحرکت۔ (۲) اعراب بالحرک۔ (۳) اعراب لفظی۔ (۴) اعراب تقدیری، اور اعراب اسم کی نو قسمیں بیان کی گئی ہیں۔ (۱) رفع ضمہ کے ساتھ، نصب فتح کے ساتھ، جر کسرہ کے ساتھ، یہ مفرد منصرف صحیح، جاری مجراء صحیح اور جمع مکسر منصرف کا اعراب ہے۔ (۲) رفع ضمہ کے ساتھ نصب اور جر کسرہ کے ساتھ یہ جمع مؤنث سالم کا اعراب ہے۔ (۳) رفع ضمہ کے ساتھ اور نصب و جر فتح کے ساتھ یہ غیر منصرف کا اعراب ہے۔ (۴) رفع واؤ کے ساتھ نصب الف کے ساتھ اور جریاء کے ساتھ یہ اسماء ستہ مکبرہ کا اعراب ہے۔ (۵) رفع الف کے ساتھ اور نصب و جریاء ماقبل مفتوح کے ساتھ یہ تشنیہ، کلا اور اثنتان و اثنتان کا اعراب ہے۔ (۶) رفع واؤ ماقبل مضموم کے ساتھ اور نصب و جریاء ماقبل مکسور کے ساتھ یہ جمع مذکر سالم وغیرہ کا اعراب ہے۔ (۷) رفع تقدیری ضمہ کے ساتھ نصب تقدیری فتح کے ساتھ اور جر تقدیری کسرہ کے ساتھ یہ اسم مقصور کا اعراب ہے اور ہر اسم کا جو جمع مذکر سالم نہ ہو اور یائے متکلم کی طرف مضاف ہو۔ (۸) رفع تقدیری ضمہ کے ساتھ جر تقدیری کسرہ کے ساتھ اور نصب فتح لفظی کے ساتھ یہ اسم منقوص کا اعراب ہے۔ (۹) رفع تقدیری واؤ کے ساتھ نصب اور جریاء ملفوظ کے ساتھ یہ جمع مذکر سالم کا اعراب ہے جو یائے متکلم کی طرف مضاف ہے۔

**اسم مقصور**: اسم مقصور اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو خواہ باقی ہو۔ جیسے الْعَصِي، یا محذوف ہو۔ جیسے عَصَا، اسم مقصور کا اعراب تینوں حالتوں میں تقدیری ہوتا ہے۔ جیسے جَاءَ نَسِي عَصَا، رَأَيْتُ عَصَا، وَمَرَرْتُ بِعَصَا۔

**اسم منقوص**: اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں یاء ماقبل مکسور ہو۔ جیسے الْقَاضِي، اس کا اعراب حالت رفع اور جر میں تقدیری ہوتا ہے لیکن حالت نصب میں لفظی ہوتا ہے۔ جیسے جَاءَ الْقَاضِي، رَأَيْتُ الْقَاضِي، مَرَرْتُ بِالْقَاضِي۔

**سوال** - (الف) وہ کون سے اسباب منع صرف ہیں جن میں علمیت شرط ہے؟

(ب) جمع اور وزن فعل کے غیر منصرف کا سبب بننے کی شرائط تفصیلاً قلمبند کریں؟

(ج) وہ کون سی صورتیں ہیں جن میں فاعل کے فعل کا مؤنث ہونا ضروری ہے اور وہ کون سی صورتیں ہیں جن میں فعل

مذکر و مؤنث دونوں طرح آسکتا ہے مثالیں دے کر وضاحت کریں؟

**جواب** - (الف) ایسے اسباب منع صرف پانچ ہیں - (۱) تانیف بالتاء - (۲) تانیف معنوی - (۳) عجمہ - (۴) ترکیب - (۵) وہ اسم جس میں الف نون زائد تان ہو۔

(ب) جمع کی شرائط، جمع کی دو شرطیں ہیں (۱) وہ جمع منتہی الجموع کے وزن پر ہو یعنی اس کے آگے جمع تکسیر نہ آسکتی ہو۔ (۲) اس جمع کے آخر میں وہ تاء نہ ہو جو حالت وقف میں ہاء، بن جاتی ہے۔ وزن فعل کی شرائط، (۱) وہ وزن فعل کے ساتھ مختص ہو اسم میں صرف منقول ہو کر پایا جائے۔ جیسے نَشَمَرًا اور ضَرْبٍ - (۲) اگر وہ وزن فعل کے ساتھ مختص نہ ہو تو اس کے شروع میں حروف آتین میں سے کوئی ایک حرف ہو اور آخر میں وہ تاء نہ ہو جو حالت وقف میں ہاء ہو جاتی ہے۔

**جواب ۲** :- جزء: ج (۱) اگر فاعل مؤنث حقیقی ہو اور فعل و فاعل کے درمیان فاصلہ نہ ہو تو فعل کو مؤنث لانا واجب ہے جیسے قَامَتْ هِنْدٌ۔

(۲) اگر فاعل ضمیر مؤنث ہو تو فعل مؤنث ہوگا۔ جیسے الشمس طلعت - (۳) اگر فاعل مؤنث حقیقی ہو مگر فعل و فاعل میں فاصلہ ہو تو فعل میں تذکیر و تانیف دونوں امر جائز ہیں۔ جیسے ضَرَبَ الْيَوْمَ هِنْدٌ اور ضَرَبَتِ الْيَوْمَ هِنْدٌ - (۴) اگر فاعل مؤنث غیر حقیقی ہو تو فعل میں تذکیر و تانیف جائز ہے۔ جیسے طلعت الشمس اور طلع الشمس۔

**سوال ۳** :- (الف) تنازع فعلان کی کتنی اور کون کون سی صورتیں ہیں؟ مثال دے کر وضاحت کریں؟ نیز تنازع کی صورت میں بھریوں اور کوفیوں کے نزدیک کون سے فعل کو عمل دینا مختار ہے اور کیوں۔ (ب) مفعول مالم یم فاعلہ کی تعریف اور مثال تحریر کریں؟

**جواب ۳** :- (الف) تنازع فعلان کی چار صورتیں ہیں اول دونوں فعل اسم ظاہر کے فاعل ہونے میں تنازع کریں۔ جیسے ضَرَبَنِيْ وَاكْرَمَنِيْ زَيْدٌ۔

**دوم**: دونوں فعل اسم ظاہر کے مفعول ہونے میں تنازع کریں۔ جیسے ضَرَبْتُ وَاكْرَمْتُ زَيْدًا۔

**سوم**: پہلا فعل اسم ظاہر کے فاعل ہونے کو چاہے اور دوسرا مفعول ہونے کو۔ جیسے ضَرَبَنِيْ وَاكْرَمْتُ زَيْدًا۔

**چهارم**: پہلا فعل اسم ظاہر کے مفعول ہونے کو چاہے اور دوسرا فاعل ہونے کو۔ جیسے ضَرَبْتُ وَاكْرَمَنِيْ زَيْدٌ۔

**کس کو عمل دینا مختار ہے** - اگرچہ تنازع کی صورت میں جمہور نجات کے نزدیک ہر ایک فعل کو عمل دیا جاسکتا ہے لیکن مختار اور پسندیدہ کیا ہے؟ اس میں اختلاف ہے۔

**مذہب بصریین**: بصریین کے نزدیک دوسرے فعل کو عمل دینا مختار ہے کیونکہ وہ اسم ظاہر کے قریب ہے۔  
والحق للقریب۔

**مذہب کوفیین**: کوفیین کے نزدیک پہلے فعل کو عمل دینا مختار ہے کیونکہ وہ پہلا طالب و مستحق ہے۔

**جواب ۳:-** (ب) **مفعول مالم یسم فاعله**: اس مفعول کو کہتے ہیں جس کا فاعل حذف کر کے مفعول کو فاعل کی جگہ رکھ دیا گیا ہو۔ جیسے ضَرِبَ زَيْدٌ۔

**سوال ۴:-** (۱) اسماء منصوبہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

(۱۱) - مفعول مطلق کی تعریف کریں اور بتائیں کہ یہ کس کس معنی کے لئے آتا ہے۔ مثالیں دیکر وضاحت کریں؟

(۱۱۱) - مفعول مطلق کے عامل کو کس صورت میں جوازاً اور کس صورت میں وجوباً حذف کیا جاتا ہے مثالیں دیکر وضاحت کریں؟

**جواب ۴:-** (۱) اسماء منصوبہ کل بارہ ہیں، مفاعیل خمسہ۔ (۲) حال۔ (۳) مستثنیٰ۔ (۴) تمیز۔ (۵) کان کی خبر۔ (۱۰) اِنِّ کا اسم۔ (۱۱) لائے نفی جنس کا اسم۔ (۱۲) ماوا مشابہ بلیس کی خبر۔

**جواب ۴:-** جزء (۱۱) - **مفعول مطلق**: مفعول مطلق وہ مصدر ہے جو فعل مذکور کے معنی میں ہو۔ مفعول مطلق تین معنی کے لئے آتا ہے۔ (۱) تاکید جیسے ضربت ضرباً۔ (۲) بیان نوع کے لئے۔ جیسے جلست جلستہ القاری۔ (۳) بیان عدد کیلئے جیسے جلست جلستہ اور جلستین اور جلستات۔

**جواب ۴:-** جزء (۱۱۱) - اگر حذف پر قرینہ ہو تو مفعول مطلق کے فعل کو جوازاً حذف کر دیا جاتا ہے جیسے تیرا قول سفر سے آنے والے کے لئے، خَيْرَ مَقْدَمٍ اَيُّ قَدِمْتَ قَدْ وَا مَا خَيْرَ مَقْدَمٍ۔ اور کبھی وجوباً حذف کر دیا جاتا ہے، جیسے سقیاء، شکرأ وغیرہ میں، یہ سماع پر مقصور ہے یعنی جہاں اہل لغت نے حذف کیا حذف وہاں کریں گے۔

**سوال ۵:-** (الف) تابع کی تعریف وجہ تسمیہ اور اقسام تحریر کریں؟

**جواب:** - تابع کی تعریف و اقسام گزر چکے ہیں۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ تابع اعراب میں اپنے متبوع کے موافق ہوتا ہے اس لئے اس کو تابع کہتے ہیں۔



(۱۱) تابع، نعت کی تعریف وجہ تسمیہ اور اقسام تحریر کریں؟

**جواب:** نعت کی تعریف گذر چکی ہے، چونکہ نعت اپنے ما قبل کی صفت اور حالت بیان کرتی ہے اس لئے اس کو نعت کہتے ہیں۔

(۱۱۱) تابع نعت کے فوائد قلمبند کریں؟

**جواب-** (الف) فوائد نعت (۱) موصوف کی تخصیص کرنا جبکہ موصوف و صفت دونوں نکرہ ہوں جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ۔  
(۲) موصوف کی توضیح جب دونوں معرفہ ہوں جیسے زید الفاضل۔ (۳) ثناء مدح کے لئے جیسے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ (۴) ذم کیلئے جیسے تعوز میں۔ (۵) تاکید کے لئے جیسے نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ۔

**سوال ۶:-** (۱) کون سے اسماء افعال بمعنی فعل امر استعمال ہوتے ہیں؟ اور کون سے بمعنی فعل ماضی، مثالیں دے کر وضاحت کریں۔

(۱۱) درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں۔ مصدر، اسم فاعل، صفت مشبہ۔

(۱۱۱) معرفہ کی تعریف و امثلہ بیان کریں (یہ حل ہو گیا ہے)

**جواب-** رُوِيْدٌ، مَعْنَى اَمْرٍ اَتَاہُ جِیْسَ رُوِيْدٌ زِيْدًا اَيْ اَمِهْلَةٌ۔ هَيِّهَاتُ مَعْنَى مَاضِي اَتَاہُ جِیْسَ هَيِّهَاتُ زِيْدًا اَيْ بَعْدُ۔

(۱۱) مصدر کی تعریف

صیغے نکلیں جس سے مصدر اس کو جان جس کے آخر دن ہو یا تن اے جو ان

(بقیہ حل ہو گئے ہیں)

☆☆☆☆☆

## القسم الثانی شرح مائة عامل

**سوال ۷:-** (۱) حروف جارہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟ (حل ہو چکا ہے)۔

(۲) باء کتنے اور کون کون سے معنی کے لئے آتی ہے؟ ہر ایک کی مثال تحریر کریں۔

(۳) حروف ناصبہ للاسم کتنے اور کون کون سے ہیں بمع مثال تحریر کریں؟

**جواب ۷:-** جزء (۲) باء جارہ درج ذیل معانی کے لئے آتی ہے۔

(۱) الصاق کیلئے، جیسے به داء۔ (۲) اسعانت کیلئے، جیسے کتبت بالقلم۔ (۳) تعلیل کیلئے، جیسے

باتخاذکم العجل۔ (۴) مصاجت کیلئے، جیسے اشتریت الفرس بسرجه۔ (۵) لازم کو متعدی بنانے کیلئے، جیسے ذهب اللہ بنورهم۔ (۶) مقابلہ کیلئے، جیسے اشتریت العبد بالفرس۔ (۷) قسم کیلئے، جیسے باللہ لافعلن کذا۔ (۸) استعفاف کیلئے، جیسے ارحم بزید۔ (۹) ظرفیت کیلئے، جیسے زید بالبلد۔ (۱۰) بائے زائدہ، جیسے لاتلقوا بایدیکم الی التهلكة۔

**جواب ۷:-** جزء (۳) اسم کو نصب دینے والے حروف سات ہیں۔ واؤ بمعنی مع جیسے استوی الماء والخشبۃ الا استثنایہ جیسے جاءنی القوم الا زیدا۔ پانچ حروف ندا جبکہ منادی مضاف ہو جیسے یا عبد اللہ، ایا عبد اللہ، ہیا شریف القوم، ای افضل القوم اور اَعْبَدَ اللّٰہ

**سوال**۔ فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف کتنے اور کون کون سے ہیں نیز ان کے معنی بتائیں؟

**جواب**۔ فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف چار ہیں۔ اَنْ، اَنَّ، اِذَنْ، اَنَّ فعل مضارع کو بمعنی مصدر کر دیتا ہے، اَنَّ فعل مضارع کو نفی تاکید مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے، اَنَّ سبب کے لئے آتا ہے، اِذَنْ جواب اور جزا کے لئے آتا ہے اور اَنْ مقدرہ بھی مضارع کو نصب دیتا ہے۔

**سوال**۔ درج ذیل جملوں کی ترکیب نحوی کریں۔ (۱) النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع، نعم الرجل زید۔ (۲) من یکرمنی اکرمه۔ (۳) وهو لا یستعمل الا فی ذوی العقول۔ (۴) کم رجلا ضربته۔ (۵) عسی ان ینخرج زید۔

**جواب:-** النوع موصوف، السادس صفت یہ مرکب تو صغیری مبتدا ہے حروف موصوف تجزم فعل ضمیر مستتر فاعل، الفعل المضارع، مرکب تو صغیری مفعول، فعل اپنے فاعل و مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر کر صفت بنا، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ نعم فعل، الرجل فاعل فعل بفاعل جملہ فعلیہ خبر مقدم زید مخصوص بالمدح مبتدا، من شرطیہ مبتدا، یکرمنی جملہ فعلیہ شرط، اکرمه خبر، شرط اپنی خبر سے مل کر یہ جملہ ہوا۔ واو عاطفہ لا یستعمل نفی مضارع مجہول ضمیر مستتر نائب فاعل، الا استثناء فی جار ذوی العقول مرکب اضافی مجرور، جار مجرور مستثنی مفرغ متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ خبریہ ہو کر خبر ہوا مبتدا کی۔ کم استفہامیہ میترز جلا تمیز سے مل کر مبتدا۔ ضربت فاعل ضمیر منصوب اس کا مفعول، جملہ فعلیہ خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔ عسی فعل از افعال مقاربه ان ینخرج اسکی خبر اور زید

اسکا اسم، عَسَى اسم اور خبر سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**سوال:** والثامن مادام وہی لتوقیت شیء بمدة ثبوت خبرها باسمها فلا بد من ان يكون قبلها جملة فعلية او اسمية نحو اجلس مادام زيد جالس زيد قائم مادام عمرو قائماً۔

**ترجمہ:** اور آٹھواں مادام ہے اور یہ اپنے اسم کے لئے ثبوت خبر کی مدت کے ساتھ کسی چیز کے وقت کی تعیین کے لئے آتا ہے، پس ضروری ہے کہ اس سے قبل جملہ فعلیہ یا اسمیہ ہو جیسے اجلس ما دام زيد جالس الخ۔



### هدایۃ النحو ۲۰۰۴ء

**سوال** - وَهِيَ مُنْخَصِرَةٌ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ - (۱) عبارت بالا کی روشنی میں بتائیں کہ 'ہی' کا مرجع کیا ہے؟ نیز وجہ صر قلمبند کریں؟ (۲) وتسمى اسماً لسموه علی قسیمیہ لالکونہ وسمأ علی المعنی ویسمى الفعل فعلاً باسم اصلہ عبارت مذکورہ بالا کا ترجمہ کریں اور تشریح اس انداز سے کریں کہ اسم اور فعل میں سے ہر ایک کی وجہ تسمیہ واضح ہو جائے؟ (۳) ولللحروف فی کلام العرب فوائد، ہدایۃ النحو میں مذکور حرف کے فوائد لکھیں؟ (یہ حل ہو چکا ہے)

**جواب ۱:** = جزء الف: کلمہ تین اقسام میں منحصر ہے 'ہی' ضمیر کا مرجع کلمہ ہے اور اقسام ثلاثہ سے مراد اسم فعل اور حرف ہے (وجہ صر گذر چکی ہے) (۲) اور وہ نام رکھا جاتا ہے اسم بوجہ اس کے بلند ہونے کے اپنے قسیمیہ پر نہ اس کے اپنے معنی و معنی پر علامت ہونے کی وجہ سے اور فعل کا نام فعل اس کے اصل مصدر کے نام پر رکھا گیا ہے۔

**تشریح** - مذکورہ بالا عبارت میں مصنف نے اسم اور فعل کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے اور اس کے ضمن میں سے اسم کی وجہ تسمیہ میں نحات بصرہ کوفہ کے اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے، جس کی تفصیل یہ ہے کہ بصریین کے نزدیک اسم سمو بمعنی بلندی سے ماخوذ ہے اور کلمہ کی اس قسم کو اسم اس لئے کہتے ہیں کہ یہ اپنے قسیمیہ یعنی فعل و حرف پر بلند ہے بایں صورت کہ اسم مسند اور مسند الیہ ہوتا ہے، اور فعل صرف مسند ہوتا ہے اور حرف نہ مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ، نحات کوفہ کہتے ہیں اسم و سمو بمعنی علامت سے ماخوذ ہے اور اور کلمہ کی اس قسم کو اسم اس لئے کہتے ہیں کہ یہ اپنے معنی و معنی پر علامت ہے، مصنف نے لالکونہ وسمأ سے نحات کوفہ کی تردید کی ہے کیونکہ فعل اور حرف بھی اپنے معنی پر



علامت ہے لہذا ان کا نام بھی اسم ہونا چاہئے فعل کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ فعل اپنے اصل (مصدر) کے نام پر یہ نام رکھا گیا ہے کیونکہ حقیقت میں فاعل کا فعل یہی مصدر ہی ہوتا ہے۔

**سوال ۲:** = فعلم ان الکلام لایحصل الامن اسمین او من فعل واسم، (۱) کلام کی تعریف اور مثال تحریر کریں اور بتائیں دو اسموں یا ایک فعل اور ایک اسم کے علاوہ سے کلام کیوں نہیں بنتا؟ (۲) وہو کل اسم ركب مع غیرہ ولا یثبہ مبنی الاصل، ہو کا مرجع بتائیں اور عبارت مذکورہ کا ترجمہ تشریح کریں؟ نیز بتائیں کہ مبنی الاصل کتنی اور کون کون سی چیزیں ہیں؟ (۳) اسماء ستہ مع معانی تحریر کریں نیز ان کے اعراب کی تشریح مع امثلہ سپرد قلم کریں؟

**جواب:** - (۳) **کلام کی تعریف:** کلام وہ لفظ ہے جو دو کلموں پر بطریق اسناد مشتمل ہو۔ جیسے زید قائم اور ضرب زید کلام صرف دو اسموں یا ایک فعل اور ایک اسم سے حاصل ہوتا ہے اس لیے کلام اسناد کے بغیر نہیں ہوتا اور اسناد صرف ان دو قسموں میں متصور ہے۔ (۲) ہو کا مرجع معرب ہے یعنی معرب وہ اسم ہے جو اپنے غیر کے ساتھ مرکب ہو اور مبنی الاصل کے مشابہ نہ ہو اور مبنی الاصل تین چیزیں ہیں ماضی، امر اور تمام حروف یعنی اگر کوئی اسم غیر کے ساتھ مرکب نہ ہو جیسے تنہا زید تو وہ معرب نہیں ہوگا اور نہ ہی وہ اسم معرب ہوگا جو مبنی کے مشابہ ہو جیسے ہو لآء البتہ وہ اسم معرب ہوگا جو اپنے غیر کے ساتھ مرکب ہو اور مبنی الاصل کے مشابہ نہ ہو جیسے لفظ زید قائم زید میں۔ (۳) اسماء ستہ اب، باپ، اخ، بھائی، حم، دیور، ہن، شرمگاہ، فم، منہ، ذومال، مالدار۔

**الاعراب:** اسماء ستہ کا اعراب، رفع واؤ کے ساتھ نصب الف کے ساتھ اور جریاء کے ساتھ جیسے جاء نی ابوك، رأیت اباك، مررت بابيك۔

**سوال:** - (۳) الاسم المعرب علی نوعین منصرف وهو ماليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منها تقوم مقامهما۔ (۱) عبارت بالا کا ترجمہ کریں اور اسم معرب کی قسموں کا حکم قلمبند کریں؟ (۲) اسباب ستہ کون سے ہیں نیز ان اسباب کی نشاندہی کریں جو قائم مقام دو کے ہیں؟ (۳) عدل اور اسکی اقسام کی تعریف و تشریح بمع امثلہ زینت قرطاس فرمائیں؟

**جواب:** - (۳) اسم معرب دو قسم پر ہے ایک منصرف، جسمیں منع صرف کے دو سبب نہ ہوں یا ایسا ایک سبب نہ ہو جو دو کے قائم مقام ہوتا ہے۔ دوم غیر منصرف اور غیر منصرف وہ ہے کہ جسمیں دو سبب ہوں یا ایسا ایک سبب ہو جو دو کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اس عبارت میں مصنف نے اسم معرب کی دو قسموں یعنی منصرف اور غیر منصرف کی تعریف کی ہے۔

**حکم:** منصرف کا حکم یہ ہے کہ اس پر تینوں حرکتیں بمع تنوین آتی ہیں جیسے جاء نی زید، رأیت زید، ومررت بزید غیر منصرف کا حکم یہ ہے کہ اس پر نہ کسرہ آتا ہے اور نہ تنوین بلکہ کسرہ کی جگہ فتح آتا ہے جیسے جاء نی احمد، رأیت احمد، ومررت باحمد۔ (۲) **عدل کی تعریف:** اسم کے اصلی صیغہ (شکل) سے نکل کر دوسرے صیغہ کی طرف چلے جانے کو عدل کہتے ہیں۔ عدل کی دو قسمیں ہیں، اول عدل تحقیقی کہ جس کے غیر منصرف پڑھے جانے کے علاوہ بھی اسکی اصل یعنی معدول عنہ پر کوئی دلیل ہو جیسے ٹکٹ۔

**دوم:** عدل تقدیری کہ جس کے غیر منصرف پڑھے جانے کے علاوہ اسکی اصل یعنی معدول عنہ پر دلیل نہ ہو جیسے عُمر۔ (ہم نے اس کا معدول عنہ عام فرض کر لیا ہے)

**سوال** - اسماء مرفوعہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟ (۲) فاعل کی تعریف کریں اور بتائیں کہ کس صورت میں فاعل کا فعل ہمیشہ واحد رہتا ہے اور کس صورت میں واحد، ثننیہ، جمع آتا ہے مثال دے کر واضح کریں۔ (۳) مبتدا کی دونوں قسموں کی تعریف اور مثال تحریر کریں؟

**جواب** - اسماء مرفوعہ آٹھ ہیں۔ (۱) فاعل (۲) نائب فاعل (۳) مبتدا (۴) خبر (۵) کان کا اسم (۶) إن کی خبر (۷) لائے نفی جنس کی خبر اور (۸) ما ولا مشابہ بلیس کا اسم۔

(۱) **فاعل کی تعریف** - فاعل وہ اسم ہے جس سے پہلے فعل یا شبہ فعل ہو جو اس اسم کی طرف مسند ہو بطریق قیام کے جیسے زید، ضرب زید میں۔ (۱) فاعل اگر اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد رہتا ہے جیسے جاء زید، جاء الزیدان، جاء الزیدون۔

فاعل اگر ضمیر ہو تو فاعل وحد مفرد کے لیے فعل واحد آئے گا جیسے زید ضرب۔ اور فاعل ثننیہ کے لیے فعل ثننیہ آئے گا جیسے الزیدان ضرب اور فاعل جمع کے لیے جمع آئے گا جیسے الزیدون ضربوا۔

(۱۱) **مبتدا کی قسم اول** - مبتدا وہ اسم ہے جو عامل لفظی سے خالی ہو اور مسند الیہ ہو جیسے زید قائم میں لفظ زید۔

**مبتدا کی قسم ثانی** - مبتدا کی قسم ثانی وہ صفت کا صیغہ ہے جو حرف نفی یا الف استفہام کے بعد واقع ہو اور اسم ظاہر کو رفع دے جیسے ما قائم زید - ا قائم زید -

**سوال:** - درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں، مفعول بہ، منادی، حال، اسم مضمّر، اسم موصول؟

**جواب - مفعول بہ** - اس چیز کا نام ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو۔ جیسے ضرب زید عمر اٹیل عمرو۔

**منادی:** - وہ اسم ہے جس کو حرف ندا ملفوظ کے ساتھ بلایا گیا ہو، جیسے یا زید۔

**حال:** - وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل یا مفعول بہ یا دونوں کی حالت بیان کرے۔ جیسے جاء نی زید راكباً، ضربت زیداً مشدوداً، لقيت عمراً راكبين۔

**اسم مضمّر:** - اسم مضمّر ایسا اسم ہے جو متکلم یا مخاطب یا ایسے غائب پر دلالت کرنے کے لئے وضع کیا گیا ہو جو لفظاً یا معنی یا حکماً مذکور ہو۔

**اسم موصول:** - ایسا اسم ہے جو صلہ کے بغیر جملے کا جزو تام نہ بن سکے۔ جیسے الذی وغیر۔



### شرح مائة عامل

**سوال - حرف من اور الی کون سے حرف ہیں؟ کیا عمل کرتے ہیں؟ کن کن معنوں کے لیے آتے ہیں دونوں کے کسی دو دو معنوں کی مثالیں تحریر کریں؟**

(۱۱) اسم فاعل کیا عمل کرتا ہے؟ نیز اس کے عمل کے لئے کیا شرائط ہیں۔ کسی دو کی مثال تحریر کریں؟

**جواب - من اور الی دونوں حرف جر ہیں، یہ اسم پر داخل ہو کر اس کو جر کرتے ہیں، من ابتدائے غایت کے لئے آتا ہے جیسے سیرت من البصرة اور تبعیض کے لئے آتا ہے جیسے أخذت من الدراهم، الی انتہاء غایت کے لئے آتا ہے، جیسے سیرت من البصرة الی الكوفة۔ اور بمعنی مع کے جیسے الی المرافق، الی بمعنی مع ہے ای مع المرافق۔**

(۱۱) اسم فاعل اپنے فعل معروف والا عمل کرتا ہے اگر بمعنی حال یا استقبال ہو اور چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد

کرتا ہو۔ وہ چھ چیزیں یہ ہیں، مبتدا، ذوالحال، موصول، موصوف، ہمزہ استفہام، حرف نفی، جیسے جاء نی زید



ضارباً أبوه عمراً، زیداً قائم ابوه۔

**سوال** - درج ذیل جملوں کی ترکیب نحوی کریں، سقی اللہ ثراه وجعل الجنة مثواه، جاءني القوم الا زيدا، صار الطين خزنا، لا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول، عندي احد عشر رجلاً۔

**جواب** - سقی فعل اسم جلالۃ فاعل، ثراه مرکب اضافی مفعول، جملہ فعلیہ دعائیہ انشائیہ ہوا۔ واو عاطفہ جعل فعل ہو ضمیر مستتر فاعل، الجنة مفعول اول، ثراه مرکب اضافی مفعول ثانی، جملہ دعائیہ معطوفہ ہوا۔ جاء فعل، نون وقایہ، یائے متکلم مفعول، القوم متشبی منہ، الاحرف استثناء زیداً متشبی، متشبی منہ متشبی سے ملکر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔ صار فعل ناقص الطین اس کا اسم اور خذفاً خبر، صار اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ناقصہ ہوا۔ لا يجوز فعل منفی، حذف الفاعل مرکب اضافی فاعل بقاء جارہ خلاف المفعول مرکب اضافی مجرور ہو کر کائنات کے متعلق ہو کر فاعل سے حال ہوا، یہ جملہ فعلیہ ہے، عندي مرکب اضافی خبر، احد عشر میتر رجلاً تمیز مبتدا، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### هدایۃ النحو ۲۰۰۵ء

**سوال ۱:** (الف) و علامتہ صحۃ الاخبار عنہ نحو زید قائم و الاضافة نحو غلام زید۔ مذکورہ بالا

کس کی علامت ہیں؟ نیز بتائیں کہ اخبار عنہ اور اضافة سے کیا مراد ہے؟

**جواب:** مذکورہ بالا عبارت میں اسم کی دو علامتوں کو بیان کیا گیا ہے پہلی علامت یہ ہے کہ اس سے خبر دینا صحیح ہو، یعنی اس میں یہ صلاحیت ہو کہ وہ مخبر عنہ اور محکوم علیہ بن سکے مثلاً فاعل یا نائب فاعل یا مبتدا واقع ہو سکے جیسے زید قائم میں لفظ زید مخبر عنہ اور محکوم علیہ ہے۔ اسم کی دوسری علامت اس کا بتقدیر حرف جر مضاف ہونا ہے جیسے غلام زید میں لفظ غلام بتقدیر حرف جر زید کی طرف مضاف ہے جو اصل میں غلام زید تھا۔ لام کو مقدر کر کے لفظ غلام کو زید کی جانب مضاف کیا تو غلام زید ہوا۔

(ب) و علامتہ ان یصح الاخبار عنہ۔ مذکورہ بالا کس کی علامت ہے؟ اور اخبار بہ لا عنہ کہا صرف الاخبار بہ

کیوں نہ کہا؟ نیز الاخبار بہ سے کیا مراد ہے؟

**جواب:-** یہ فعل کی علامت ہے اور الاخبار بہ سے مراد مسند اور محکوم بہ ہے۔

صرف الاخبار بہ کیوں نہیں کہا؟ اسکی وجہ یہ ہے کہ اسم بھی مخبر بہ یعنی محکوم بہ ہوتا ہے لہذا شبہ ہوا کہ محکوم بہ کو فعل کی علامت اور خاصہ قرار دینا درست نہیں تو مصنف نے لاعنہ کہہ کر اس شبہ کا ازالہ کر دیا یعنی اسم محکوم علیہ اور محکوم بہ دونوں ہو سکتا ہے اور فعل صرف محکوم بہ ہوتا ہے محکوم علیہ نہیں ہوتا۔

(ج) کلام کی تعریف اور مثال تحریر کیجئے، نیز بتائیں کہ کلام کون سے کلموں سے حاصل ہو سکتی ہے اور کون سے کلموں سے حاصل نہیں ہو سکتی، نیز اسکی وجہ ذکر کریں۔

**جواب:-** کلام کی تعریف: کلام وہ لفظ ہے جو دو کلموں پر اسناد کے ساتھ مشتمل ہو۔ اور کلام دو اسموں سے حاصل ہوتی ہے یا ایک فعل اور ایک اسم سے۔ اس لیے کہ کلام میں اسناد ضروری ہے اور اسناد صرف دو صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ اور جن دو کلموں سے نہیں بنتی وہ یہ ہیں: (۱) دو فعل (۲) دو حرف (۳) اسم اور حرف (۴) فعل اور حرف۔ اور حصول کلام کی عقلی صورتیں چھ ہیں۔

**مقدم حصول کی وجہ:** چونکہ کلام میں اسناد ضروری ہے اور دو فعلوں میں صرف مسند ہوگا کہ فعل مسند الیہ نہیں ہوتا۔ اور دو حرفوں میں نہ مسند ہوگا اور نہ مسند الیہ۔ اور اسم و حرف میں ایک مفقود ہوگا اور فعل و حرف میں مسند الیہ مفقود ہوگا۔ اس لیے ان چار صورتوں سے کلام نہیں بنے گی۔

**سوال ۲:-** (الف) عدل کی تعریف کیجئے اور بتائیں کہ عدل کون سے دوسرے اسباب منع صرف کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے اور کس کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا؟ مثالیں دے کر وضاحت کریں۔

**جواب:-** عدل کی تعریف: کسی اسم کا اپنی اصلی شکل سے دوسری شکل کی طرف نکل جانا یعنی تبدیل ہو جانا عدل کہلاتا ہے۔ عدل وزن فعل کے ساتھ جمع نہیں ہوتا اور علیت کے ساتھ جمع ہوتا ہے جیسے عمر اور زفر میں ایک سبب علم ہے اور دوسرا سبب عدل ہے اور وصف کے ساتھ بھی جمع ہوتا ہے جیسے ثلث مفلث وغیرہ میں ایک سبب وصف ہے اور دوسرا سبب عدل ہے۔

(ب) واعلم ان لهم قسما آخر من المبتداء ليس مسندا اليه۔ مبتدا کی قسم ثانی کی تعریف کریں ۲۰۰۴

میں حل ہو چکا ہے۔

(ج) معرب کی تعریف، حکم اور مثال تحریر کیجئے۔

**معرب کی تعریف:** معرب وہ اسم ہے جو اپنے غیر کے ساتھ مرکب ہو اور مبنی اصل یعنی حرف اور امر حاضر اور فعل ماضی کے مشابہ نہ ہو۔ جیسے قام زید میں زید معرب ہے کیونکہ یہ قام سے مرکب ہے اور مبنی اصل کے مشابہ نہیں ہے لیکن تنہا زید معرب نہیں کیونکہ وہ کسی کے ساتھ مرکب نہیں ہے۔ اور قام ہؤلاء میں ہؤلاء بھی معرب نہیں کیونکہ مبنی اصل یعنی حرف سے مشابہ ہے یعنی مشارالیه کی جانب احتیاج میں حرف کے مشابہ ہے جو اپنے معنی پر دلالت کرنے میں دوسرے کلمہ سے ملنے کا محتاج ہوتا ہے۔ معرب کا حکم یہ ہے کہ اس کا آخر عوامل کے اختلاف سے مختلف ہو جاتا ہے کبھی اسم معرب کا آخر لفظ مختلف ہو جاتا ہے جیسے جاء نی زید و رأیت زیداً و مررت بزید میں زید کا آخر عامل رافع اور ناصب اور جارہ کی وجہ سے بدل گیا ہے۔ اور کبھی تقدیراً بدل جاتا ہے جیسے لفظ موسیٰ جاء نی موسیٰ و رأیت موسیٰ و مررت بموسیٰ میں۔

(د) وکل ما لا ینصرف اذا ضیف او دخله اللام فدخله الکسرة۔ مذکورہ بالا قاعدہ کی تشریح اور مثالیں تحریر کیجئے۔ نیز یہ بھی بتائیں کہ ایسی صورت میں غیر منصرف پر کسرہ کیوں داخل ہو سکتا ہے۔

**جواب:- قاعدہ کی تشریح:** اسم غیر منصرف جس پر فعل کی مشابہت کی وجہ سے حالت جری میں کسرہ نہیں آتا جب اس پر الف لام داخل ہو جائے یا وہ کسی کی طرف مضاف ہو جائے تو اس پر کسرہ آ جاتا ہے اس لیے کہ کسرہ سے مانع اور رکاوٹ فعل کے ساتھ اس اسم کی مشابہت تھی اور الف لام داخل ہونے یا اسکی اضافت کرنے سے اس میں اسمیت کی جانب قوی ہو جاتی ہے اور فعل کے ساتھ مشابہت ضعیف ہو جاتی ہے لہذا اس پر کسرہ آ جاتا ہے کیونکہ اس وقت غیر منصرف منصرف ہو جاتا ہے یا منصرف کے حکم میں ہو جاتا ہے جیسے مررت باحمد کم و بالاحمد اور تنوین نہیں آتی کیونکہ الف لام اور اضافت تنوین سے مانع ہیں۔

**سوال ۳:-** (الف) ہدایۃ النحو کی روشنی میں فاعل کی تعریف کریں نیز بتائیں کہ فعل کا فاعل کس صورت میں واحد، ثننیہ اور جمع ہوگا؟

**جواب:-** ۲۰۰۲ کے پرچہ میں دیکھیں حل ہو چکا ہے۔

(ب): والنكرة اذا وصفت جاز ان تقع مبتداً وكذا اذا تخصصت بوجه آخر. مذکورہ بالا عبارت کی

تشریح کریں نیز بتائیں کہ تنگی و تعریف کے اعتبار سے مبتدا و خبر میں اصل کیا ہے؟

**جواب:-** عبارت کی تشریح: مصنف فرماتے ہیں کہ نکرہ جب کسی صفت کے ساتھ موصوف کیا جائے تو وہ مبتدا واقع

ہو سکتا ہے کیونکہ نکرہ موصوفہ میں صفت کی وجہ سے تخصیص آجائے گی اور اس کا عموم جاتا رہے گا تو وہ معرفہ کے قریب

ہو جائے گا اس لیے مبتدا بن سکے گا کیونکہ جو چیز کسی کے قریب ہو جاتی ہے وہ اس کا حکم لے لیتی ہے جیسے ولعبد

مؤمن لفظ عبد صفت کی وجہ سے نکرہ تخصیص ہو گیا ہے اور مبتدا بن گیا ہے۔

مبتدا میں اصل تعریف ہے کیونکہ مبتدا محکوم علیہ ہوتا ہے اور محکوم علیہ میں اصل یہ ہے کہ وہ معرفہ ہو اس لیے کہ کسی چیز پر

حکم اس کی معرفت کے بعد ہی لگایا جاتا ہے اور خبر میں اصل یہ ہے کہ وہ نکرہ ہو کیونکہ وہ محکوم بہ ہوتی ہے اور محکوم بہ میں

اصل یہ ہے کہ وہ نکرہ ہو، اگرچہ محکوم بہ معرفہ بھی ہوتا ہے۔ (۱) نکرہ جب اس ہمزہ کے بعد واقع ہو جس کے ساتھ ام

متصل ہے تو اس نکرہ میں تخصیص آجاتی ہے جیسے ارجل فی الدار ام امرأة (۲) صفت عموم کی وجہ سے تخصیص آجاتی ہے

جیسے ما احد خیر منك (۳) صفت مقدرہ کی وجہ سے تخصیص آجاتی ہے جیسے شر اھر ذاناب ای شر عظیم

اھر ذاناب (۴) خبر مقدم ہونے سے تخصیص آجاتی ہے جیسے فی الدار رجل (۵) متکلم کی طرف نسبت کرنے

سے تخصیص آجاتی ہے جیسے سلام علیک۔

**سوال ۴:-** اسماء منصوبہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

**جواب:-** اسماء منصوبہ کل بارہ ہیں: (۱) مفعول مطلق جیسے ضرب زید ضرباً (۲) مفعول بہ جیسے ضربت زیداً

(۳) مفعول فیہ جیسے صمت یوم الجمعة (۴) مفعول لہ جیسے قمت اکراماً لزید (۵) مفعول معہ جیسے جاء البرد

والجبات (۶) حال جیسے جاء زید راكباً (۷) تیز جیسے طاب زید علماً (۸) متشبیٰ جیسے جاء فی القوم الا زیداً

(۹) ان اور اس کے اخوات کا اسم جیسے ان زیداً قائم (۱۰) افعال ناقصہ کی خبر جیسے کان زید قائماً (۱۱) منصوب بلائے

لفی جنس جیسے لا غلام رجل ظریف فی الدار (۱۲) ما ولا مشابہ بلیس کی خبر جیسے ما زید عالماً۔

(ب) مفعول بہ کی تعریف اور مثال بتائیں نیز بتائیں کہ مفعول بہ کے عامل کو کون سے مقامات میں حذف کرنا واجب ہے

مثالیں دیکر وضاحت کریں۔



**جواب:-** مفعول بہ وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے ضربت زیدا حذف وجوبی کے مقامات: مفعول بہ کو وجوباً حذف کرنے کے چار مقامات ہیں: اول موضع سماعی ہے یعنی اہل عرب سے اس مقام پر مفعول بہ کا حذف سنا تو ہم نے بھی مفعول بہ کو اس مقام پر حذف کر دیا اس کی مثال یہ ارشاد باری ہے انتھوا خیرا لکم جس کی تقدیر اس طرح ہے انتھوا عن التلیث والصدوا خیرا لکم۔ دوم تحذیر جیسے ایاک والاسد، ایاک کا عامل ناصب محذوف ہے، تقدیر عبارت یوں ہے اِتَّقِکَ والاسد۔ حذف فعل کے بعد ضمیر منصوب متصل کو منفصل کر دیا گیا تو ایاک والاسد ہوا۔ سوم: ما اضر عاملہ علی شرطۃ التفسیر یعنی وہ اسم جس کے عامل کو اس بنا پر حذف کر دیا گیا ہو کہ مابعد اس محذوف کی تفسیر کر رہا ہے جیسے زیدا ضربتہ ای ضربت زیدا ضربتہ۔ چہارم: منادی جیسے یا عبد اللہ۔

(ب) ظرف زمان مبہم اور محدود میں سے ہر ایک کی تشریح کریں اور مثالیں لکھیں نیز ان کے منصوب ہونے کی شرط تحریر کریں۔

**جواب:-** ظرف زمان مبہم اس مفعول فیہ کو کہتے ہیں جسکی کوئی حد معین نہ ہو جیسے لفظ دھو اور لفظ حین اور اس کے منصوب ہونے کی شرط تقدیرنی ہے جیسے صمت دھوا۔ اور ظرف زمان محدود اس مفعول فیہ کو کہتے ہیں جس کی کوئی حد معین ہو جیسے یوم، شہر، سنہ۔ یعنی دن، مہینہ، سال۔ یہ بھی تقدیر فی سے منصوب ہوتا ہے جیسے صمت یوم الجمعة۔

### القسم الثانی شرح مائۃ عامل

**سوال ۵:-** (الف) عوامل نحو کی کل تعداد کتنی ہے اور ان میں سے عوامل لفظیہ، سماعیہ اور قیاسیہ کتنے ہیں اور معنویہ کتنے ہیں؟

**جواب:-** عوامل نحو سو (۱۰۰) ہیں جن میں سے عوامل سماعیہ ۹۱ ہیں اور عوامل قیاسیہ ۷ ہیں اور عوامل معنویہ دو ہیں۔ (ب) لفظ من کتنے اور کون کون سے معنی کیلئے استعمال ہوتا ہے مثالیں دیکر وضاحت کریں۔

**جواب:-** لفظ من چار معنی کیلئے آتا ہے (۱) ابتداء غایت کیلئے یعنی لفظ من اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ مسافت کی ابتداء میرے مدخول سے ہوئی ہے جیسے سرت من البصرۃ الی الکوفۃ۔ (۲) تبعیض کیلئے یعنی لفظ من اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ کوئی چیز اس کے مدخول کا بعض ہے جیسے اخذت من الدراہم یعنی میں نے بعض درہم لیے۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ لفظ من کی جگہ لفظ بعض کا رکھنا صحیح ہو۔ (۳) تبیین کیلئے یعنی اسم مبہم سے مراد ظاہر کرنے کیلئے آتا ہے۔ اسکی علامت یہ ہے کہ اسم موصول کا اس کی جگہ رکھنا درست ہو جیسے فاجتنبوا الرجس من الاوثان ای الرجس

الذی هو الاوثان. (۴) زائدہ یعنی اگر کلمہ مِنْ نہ ہو تو معنی میں خلل نہ آئے جیسے یغفر لکم من ذنوبکم۔

(ج) ما ولا مشہتان بلیس کے عمل کی تشریح کریں اور مثالیں تحریر کریں نیز ما ولا میں فرق کی وضاحت کریں۔

**جواب:-** ما اور لا جو بلیس کے مشابہ ہیں وہ اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔

**فرق:** کلمہ ما معرفہ و مکرہ دونوں پر داخل ہوتا ہے جیسے ما زید قائما اور ما رجل عالما جبکہ کلمہ لا صرف مکرہ پر

داخل ہوتا ہے جیسے لا رجل ظریفاً فی الدار۔

**سوال ۶:-** حروف مشبہ بالفعل کتنے ہیں اور کون کون سے ہیں اور کس کس معنی کیلئے آتے ہیں اور کیا عمل کرتے ہیں مثالیں

دیکر وضاحت کریں۔

**جواب:-** جو حروف فعل سے مشابہ ہیں وہ چھ ہیں: اَنَّ، اَنَّ، کَانَ، لکنَّ، لیتَّ، اور لعلَّ۔ اِنَّ اور اَنَّ مضمون جملہ

کی تحقیق کیلئے آتے ہیں جیسے اِنَّ زیداً قائم اس کے معنی ہیں حقیقت قیام زید اور بلغنی اَنَّ زیداً منطلق ای

بلغنی ثبوت انطلاق زید یعنی مجھے زید کے چلنے کا ثبوت پہنچا ہے۔ اور کَانَ تشبیہ کیلئے ہے جیسے کَانَ زیداً اسدً

گویا زید شیر ہے۔ اور لکنَّ استدراک کیلئے ہے یعنی کلام سابق سے پیدا ہونے والے وہم کو دفع کرنے کیلئے۔ اور یہ

دو جملوں کے درمیان آتا ہے جو نفی و اثبات کے اعتبار سے معنی مختلف ہوں۔ پہلا جملہ موہمہ اور دوسرا جملہ دافعہ کہلاتا ہے

جیسے غاب زید لکن بکراً حاضر۔ اور لیت تمنی کیلئے ہے یعنی کسی چیز کے حصول کی محبت کیلئے جیسے لیت زیداً

قائم۔ اور لعلَّ ترجی کیلئے ہے یعنی ایسے امر محبوب یا مکروہ کی امید کیلئے جس کے حصول پر وثوق نہ ہو جیسے لعلَّ

السلطان بکرمی یہ امر محبوب کی ترجی ہے اور لعلَّ الوقیب حاضر یہ امر مکروہ کی ترجی ہے۔

(ج) حرف لم کس معنی کیلئے آتا ہے اور اس کے عمل کی کتنی اور کون کون سی صورتیں ہیں ہر ایک کی مثال پیش کیجئے۔

**جواب:-** لَمْ فعل مضارع جو جزم دینے والے حروف میں سے ایک حرف ہے، اس کے عمل کی مختلف صورتیں ہیں:

(۱) مضارع صحیح کے آخر کو ساکن کرتا ہے جیسے لَمْ یضرب۔ (۲) مضارع کے آخر میں حرف علت ہو تو ساقط کر دیتا ہے

جیسے لَمْ یدع، لَمْ یوم اور لَمْ یخش۔ (۳) جہاں مضارع میں نون اعرابی ہو وہاں نون کو گرا دیتا ہے جیسے لَمْ یضربا،

لَمْ یضربوا اور لَمْ تضربی۔ اور کلمہ لم کا معنوی عمل یہ ہے کہ مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے لَمْ یضرب

جو کہ ما مضرب کے معنی میں ہے۔

**سوال ۷:-** درج ذیل میں سے کسی چار جملوں کی ترکیب کریں: الحمد لله الخ

**جواب:-** (۱) الحمد مبتدا، لله جار مجرور کائن کے متعلق ہوا۔ علی حرف جار نعماء جمع نعمت مضاف ضمیر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ موصوف الشاملة صفت، موصوف صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر طرف متعلق کائن کے، کائن اپنے متعلقین اور فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (۲) مسقی فعل اسم جلالت فاعل ثرا مضاف ضمیر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ واو حرف عطف جعل فعل ضمیر مستتر فاعل، الجنة مفعول اول، معوا مضاف ضمیر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول ثانی، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوفہ ہوا۔ (۳) عندی احد عشر رجلا۔ عند مضاف یا مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ خبر مقدم، احد عشر متیز رجلا تمیز متیز یا تمیز مبتدا مؤخر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (۴) یسئس فعل مضارع مجہول، الاول معطوف علیہ واو حرف عطف الثانی معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف کے ساتھ نائب فاعل، شرطاً معطوف علیہ، جزاء معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول ثانی، فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول ثانی سے جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ (۵) من یکرمنی اکرمه۔ من شرطیہ مبتدا، یکرمن فعل ہو ضمیر پوشیدہ فاعل، نون وقایہ یاء ضمیر منصوب متصل مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، اکرمن فعل انسا ضمیر پوشیدہ فاعل، ہاء ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ فعلیہ شرطیہ ہوا۔ (۶) اسلمت کی ادخل الجنة۔ اسلمت فعل با فاعل، جملہ فعلیہ خبریہ، کی حرف ناصب، ادخل فعل انسا ضمیر پوشیدہ فاعل الجنة مفعول فیہ، فعل با فاعل و مفعول فیہ جملہ فعلیہ ہوا۔

(ب) عبارت پر اعراب لگائیں۔ وَأَصْلُهَا لَا أَنْ عِنْدَ الْخَلِيلِ فَحُدِفَتْ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا فَصَارَتْ لِأَنَّ ثُمَّ حُدِفَتْ الْأَلِفُ لِإِلْقَاءِ السَّاكِنِينَ فَبَقِيَ لَنْ

### القسم الاول ہدایۃ النحو پرچہ ۲۰۰۶

**سوال ۱:-** (الف) اسم متمکن کی تعریف بیان کیجئے اور بتائیں کہ وجوہ اعراب کے اعتبار سے اس کی کتنی قسمیں ہیں۔ انہیں سے کوئی سے دو قسموں کے اعراب کی نشاندہی کریں معہ تشریح اور مثالیں بیان کیجئے۔

**جواب:-** اسم متمکن کی تعریف:- اسم متمکن وہ ہے جو مثنیٰ اصل سے مشابہت نہ رکھتا ہو۔

**اقسام اسم متمکن:-** وجوہ اعراب کے اعتبار سے اسم متمکن کی نو قسمیں ہیں: (۱) مفرد منصرف صحیح، جاری مجرائے صحیح اور جمع مکسر (۲) جمع مؤنث سالم (۳) غیر منصرف (۴) اسماء ستہ مکبرہ (۵) ثنیٰ، کلاوا ثنائین (۶) جمع مذکر سالم، اولو اور عشرون (۷) اسم مقصور (۸) اسم منقوص (۹) جمع مذکر سالم مضاف بسوئے یاء متکلم۔

**دو قسموں کا اعراب:-** (۱) غیر منصرف، جس میں منع صرف کے نو اسباب میں سے دو سبب ہوں یا ایک سبب جو دو کے قائم مقام ہے۔ اس کا اعراب رفع ضمہ سے اور نصب وجر فتح سے ہے۔ جیسے جاء نی عمر وراثت عمر ومرت بعمرو۔ اس میں جر نصب کے تابع ہے۔ (۲) اسم منقوص وہ اسم ہے جس کے آخر میں یاء ماقبل مکسور ہو جیسے القاضی، اس کا اعراب رفع اور جر کی حالت میں تقدیری ہوتا ہے اور نصب فتح لفظی کے ساتھ۔ جیسے جاء نی القاضی وراثت القاضی ومرت بالقاضی۔

(ب) وزن فعل کی تعریف کیجئے نیز بتائیں کہ اس کے غیر منصرف بننے کیلئے کیا شرائط ہیں؟ مثالیں دیکر وضاحت کریں۔

**جواب:-** اسم کا ایسے وزن پر ہونا جو فعل کے اوزان میں شمار ہوتا ہے وزن فعل کہلاتا ہے۔ وزن فعل کے غیر منصرف کا سبب بننے کیلئے دو شرطیں ہیں ایک یہ کہ وہ وزن فعل کے ساتھ مخصوص ہو اور اسم میں نہ پایا جائے مگر فعل سے منقول ہو کر جیسے هَمَزٌ اور ضَرْبٌ دوسری شرط یہ ہے کہ وہ وزن اگر فعل کے ساتھ مخصوص نہ ہو تو اس کے شروع میں حروف مضارع میں سے کوئی حرف ہو اور اس کے آخر میں تاء نہ ہو جیسے احمد کے اول میں ہمزہ ہے اور آخر میں تاء نہیں ہے۔

**سوال ۲:-** (الف) مرفوع کی تعریف کیجئے، نیز بتائیں کہ اس کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں ہر ایک کی مثال تحریر کیجئے۔

**جواب:-** مرفوع کی آٹھ قسمیں ہیں (۱) فاعل جیسے جاء نی زید میں لفظ زید (۲) مبتدا جیسے زید قائم میں زید (۳) خبر جیسے زید قائم میں قائم (۴) نائب فاعل جیسے ضَرْبٌ زید میں زید (۵) حرف مشبہ بالفعل کی خبر جیسے ان زیداً قائم میں قائم (۶) افعال ناقصہ کا اسم جیسے کان زیداً قائماً میں زید (۷) ماوا مشابہ بلیس کا اسم جیسے ما زیداً قائماً میں زید (۸) لائے نغنی جنس کی خبر جیسے لا غلام رجل ظریف فی الدار میں ظریف۔

(ب) اسم، فعل اور حرف میں سے ہر ایک کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ ذکر کیجئے۔

**جواب:-** اسم کی تعریف: اسم وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی پر بذات خود دلالت کرے اور اس کا معنی کسی زمانہ سے



ملا ہوا نہ ہو جیسے زید

**فعل کی تعریف:** فعل وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی پر بذات خود دلالت کرے اور اس کا معنی کسی زمانہ سے ملا ہوا ہو جیسے

ضرب اور یضرب

**حرف کی تعریف:** حرف وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی پر بذات خود دلالت نہ کرے جیسے من اور الیٰ جو اپنے معنی پر دوسرے کلمہ سے ملے بغیر دلالت نہیں کرتے۔

**اسم کی وجہ تسمیہ:** لفظ اسم سمو سے بنا ہے جس کے معنی بلند و برتر کے ہوتے ہیں اور اسم کو اسم اس لیے کہتے ہیں کہ یہ اپنے قسمین یعنی فعل و حرف پر بلند و برتر ہے کیونکہ اسم مسند ہوتا ہے اور مسند الیہ بھی۔ جبکہ فعل صرف مسند ہوتا ہے اور حرف نہ مسند ہوتا ہے اور نہ مسند الیہ۔ یہ بصرین کا مذہب ہے اور نحّات کو فہ کہتے ہیں کہ اسم و سمو بمعنی علامت سے مشتق ہے اور چونکہ یہ اپنے مسمی پر علامت ہے اس لیے اس کو اسم کہتے ہیں۔

**فعل کی وجہ تسمیہ:** چونکہ فعل اصطلاحی کی اصل فعل لغوی ہے یعنی مصدر اور مصدر کو فعل کہتے ہیں تو فعل اصطلاحی کا نام اصل کے نام پر رکھ دیا گیا۔

**حرف کی وجہ تسمیہ:** حرف ماخوذ ہے حرف الوادی سے جس کے معنی ہیں وادی کا کنارہ اور حرف کو حرف اس لیے کہتے ہیں کہ یہ کلام میں طرف اور کنارہ میں ہوتا ہے یعنی مسند و مسند الیہ نہیں ہوتا۔

**سوال ۳:-** افعال ناقصہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟ کیا عمل کرتے ہیں؟ کسی چار کی مثال دیکر وضاحت کریں نیز بتائیں کہ ان افعال کی خبر کو ان پر مقدم کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ وضاحت کریں۔

**جواب:-** افعال ناقصہ سترہ ہیں: کان، صار، اصبح، اضحیٰ، امسیٰ، ظل، بات، مادام، مازال، ماہرح، ما انفک، مافتی، لیس، عاد، اض، غدا، واح۔ لیکن ہدایۃ النحو میں صرف تیرہ مذکور ہیں۔ یہ افعال جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مبتدا کو رفع دیتے ہیں جس کو افعال ناقصہ کا اسم کہتے ہیں اور خبر کو نصب دیتے ہیں جس کو ان کی خبر کہا جاتا ہے۔

افعال ناقصہ میں سے چار کی مثال: (۱) کان زید قائما یہ کان کے داخل ہونے سے پہلے زید قائم تھا (۲) صار زید غنیاً یہ صار کے داخل ہونے سے قبل زید غنی تھا (۳) اصبح زید ذاکراً یہ اصبح کے داخل ہونے سے قبل زید ذاکراً تھا (۴) اضحیٰ زید ذاکراً یہ زید ذاکراً تھا۔

انکی خبر کی تقدیم: جن افعال کے شروع میں کلمہ ما ہے ان پر خبر کی تقدیم جائز نہیں اور لیس میں اختلاف ہے باقی پر ان کی خبر کی تقدیم جائز ہے۔

سوال ۴:- تابع صفت کی تعریف اور قسمیں تحریر کریں نیز بتائیں کہ ان میں سے ہر ایک قسم کا اپنے متبوع کے ساتھ کتنی اور کون کونسی چیزوں میں موافق ہونا ضروری ہے؟ مثالیں دے کر وضاحت کریں۔

جواب:- تابع صفت یعنی نعت کی تعریف و اقسام ۱۹۸۵ کے جوابات میں دیکھیں۔

متبوع سے موافقت: صفت کی پہلی قسم یعنی نعت بحال موصوف دس چیزوں میں موصوف یعنی متبوع کے موافق ہوتی ہے اور وہ یہ ہیں: تعریف، تنکیر، رفع، نصب، جر، افراد، تشنیہ، جمع، تذکیر و تانیہ۔ جیسے جاءنی رجل عالم وغیرہ اور قسم ثانی یعنی صفت بحال متعلق موصوف پانچ چیزوں میں موصوف کے موافق ہوتی ہے یعنی تعریف، تنکیر، رفع، نصب اور جر میں۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ من هذه القرية الظالم اهلها۔

سوال ۵:- درج ذیل اصطلاحات کی تعریفات کیجئے۔

جواب:- (۱) بدل ۱۹۸۵ میں دیکھیں (۲) مفعول مطلق ۱۹۸۷ میں دیکھیں (۳) مفعول مالم یسم فاعله ۲۰۰۴ میں دیکھیں (۴) مستثنیٰ منقطع ۱۹۸۵ میں دیکھیں۔

سوال:- معرفہ کی تعریف مع اقسام و امثلہ بیان کیجئے۔

جواب:- جو کسی معین چیز پر دلالت کرے وہ معرفہ ہے جیسے طلحة اور اسکی سات اقسام ہیں: (۱) ضمیریں جیسے انا، نحن وغیرہ (۲) اعلام جیسے زید، عمرو (۳) اسماء اشارہ جیسے هذا وغیرہ (۴) اسماء موصول جیسے الذی وغیرہ (۵) معرفہ بلا م جیسے الرجل (۶) معرفہ بنا جیسے یا اللہ (۷) جوان میں سے کسی کی طرف مضاف ہو جیسے غلامہ

### القسم الثانی شرح مائة عامل

سوال ۶:- الی کونے حروف میں سے ہے کس کس معنی کیلئے آتا ہے اور کیا عمل کرتا ہے مثالیں دیکر وضاحت کریں۔

جواب:- الی حروف جارہ میں سے ہے اور اسم پر داخل ہو کر اسکو جر دیتا ہے اور دو معنی کیلئے آتا ہے اول مکان میں انتہائے غایت کیلئے جیسے سرت من البصرة الی الکوفة۔ سرت فعل بافاعل من حرف جار البصرة مجرور، جار با مجرور سرت کے متعلق ہوا، الی حرف جار الکوفة مجرور، جار مجرور سرت کے متعلق ہوا، فعل اپنے فاعل اور متعلقین سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ دوم مصاحبت کیلئے جیسے لا تاکلوا اموالکم۔ لا تاکلوا فعل، واو ضمیر فاعل، اموال مضاف ہم مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول بہ الی حرف جار بمعنی مع اموال مضاف کم مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مجرور، جار مجرور لا تاکلوا کے متعلق ہوا، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**سوال ۷:-** فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف کتنے اور کون کون سے ہیں ہر ایک کو نئے معنی کیلئے آتا ہے اور کیا عمل کرتا ہے؟ مثالیں دیں اور دو مثالوں کی ترکیب کریں۔  
**جواب:-** ۲۰۰۲ میں حل ہو گیا ہے۔

**مثالیں اور ترکیب:** اسلمت ان ادخل الجنة. اسلمت فعل با فاعل، ان ناصبہ ادخل فعل، انا ضمیر مستتر فاعل، الجنة مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ ان موصول حرفی کا، موصول صلہ سے مل کر مفعول بہ ہوا اسلمت فعل کا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
لن توالی. لن حرف ناصب قرأ فعل مضارع انت ضمیر مستتر فاعل، لون وقایہ یاء ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اسلمت کی ادخل الجنة. اسلمت فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ، گئی حرف ناصب ادخل فعل انا ضمیر مستتر فاعل، الجنة مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔  
اذن تدخل الجنة. اذن حرف ناصب تدخل فعل، انت ضمیر مستتر فاعل، الجنة مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

**سوال ۸:-** اسم فاعل کی تعریف کیجئے اور بتائیں کہ یہ کیا عمل کرتا ہے اور اس کے عمل کیلئے کون کونسی شرائط ہیں ہر ایک کی مثال ذکر کیجئے اور کسی ایک مثال کی نحوی ترکیب بیان کیجئے۔

**جواب:-** اسم فاعل وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہوا ہو اس ذات پر دلالت کرنے کیلئے جس کے ساتھ فعل قائم ہے اور یہ اپنے فعل والا عمل کرتا ہے لہذا فعل لازم سے مشتق ہو تو فاعل کو رفع دیتا ہے جیسے زید قائم ابوہ میں قائم نے ابوہ کو رفع دیا ہے۔ اور اگر فعل متعدی سے مشتق ہو تو فاعل کو رفع دیتا ہے اور مفعول کو نصب جیسے زید ضارب ابوہ بکرا

**شرائط:** اسم فاعل کے عمل کیلئے دو شرطیں ہیں اول یہ کہ حال و استقبال کے معنی میں ہوتا کہ مضارع کے ساتھ اس کی مشابہت کامل ہو جائے کیونکہ مضارع ہی کی مشابہت کی وجہ سے وہ عمل کرتا ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اس کا اعتماد ہو (۱) مبتدا پر جیسے زید ضارب ابوہ عمرا اس مثال میں زید مبتدا ہے اور ضارب اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر مبتدا کی خبر ہے۔ (۲) موصول پر اعتماد ہو جیسے الضارب عمرا فی الدار (۳) موصوف پر جیسے مررت برجل ضارب ابوہ امرأۃ (۴) ذوالحال پر جیسے مررت بزید را کبا ابوہ (۵) حرف نفی پر جیسے ما قائم ابوہ (۶) حرف استفہام پر جیسے اقام ابوہ۔

### ہدایۃ النحو ۲۰۰۶

**سوال ۱:-** (الف) اسم متمکن کی تعریف اور وجہ تسمیہ رقم فرمائیں نیز جمع مذکر یائے متکلم اور اسماء ستہ مکبرہ کا اعراب قلمبند کریں۔

**جواب:-** اسم متمکن کی تعریف اور وجہ تسمیہ ۲۰۰۶ میں گذر چکی ہے۔

جمع مذکر سالم جب یائے متکلم کی جانب مضاف ہو تو اس کا اعراب حالت رفع میں تقدیر واؤ سے ہوگا اور حالت نصی و جری میں یاء ماقبل کسور کے ساتھ۔ جیسے جاء مُسْلِمِي جو اصل میں مُسْلِمُونَ تھا۔ یاء کی طرف اضافت کرنے کی وجہ سے نون جمع گر گیا اور واؤ کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کرنے اور ماقبل کو کسرہ دینے سے مُسْلِمِي ہوا۔ لہذا حالت رفع میں اس کا اعراب تقدیر واؤ کے ساتھ ہوا اور چونکہ حالت نصب و جری میں یاء باقی ہے اس لیے ان دو حالتوں میں حسب سابق اس کا اعراب یائے لفظی سے ہے۔

**اسماء ستہ مکبرہ:** درج ذیل چھ اسماء: اب، اخ، حم، هن، فم اور فومال۔ جبکہ یہ مکبر ہوں یعنی مصغر نہ ہوں، واحد ہوں یعنی ثننیہ و جمع نہ ہوں اور یائے متکلم کے غیر کی طرف مضاف ہوں تو ان کا اعراب حالت رفع میں واو سے ہوگا جیسے جاء نی اخوک اور حالت نصب میں الف کے ساتھ جیسے رأیت اخاک اور حالت جری میں یاء کے ساتھ جیسے مررت باخیک۔

**سوال ۲:-** (الف) درج ذیل اسماء میں منصرف اور غیر منصرف کا تعین کریں اور ان میں انصراف و عدم انصراف کی وجوہ سپرد قلم کریں۔



**جواب:-** (۱) ماہ و جور: علیت اور تانیف معنوی کی وجہ سے غیر منصرف ہیں۔ (۲) شتر و ابراہیم: یہ دونوں علیت و عجمہ کی وجہ سے غیر منصرف ہیں اور شتر ایک قلعہ کا نام ہے۔ (۳) نوح: یہ منصرف ہے اس لیے کہ ساکن الاوسط ہے جبکہ عجمہ کیلئے اگر مٹائی ہو تو متحرک الاوسط ہونا ضروری ہے۔ (۴) لراذنة: منصرف ہے اگر جمع منتہی الجوع ہے کیونکہ اس کے آخر میں تاء ہے جو حالت وقف میں ہاء ہو جاتی ہے۔ (۵) شمر: علم اور وزن فعل کی وجہ سے غیر منصرف ہے۔ (۶) اربع: اگر علم ہو تو وزن فعل اور علیت کی وجہ سے غیر منصرف ہے اور اگر وصف ہو تو منصرف ہے کیونکہ اس میں وصفیت اصلہ نہیں ہے۔ (۷) طلحة: یہ غیر منصرف ہے علم اور تانیف کی وجہ سے۔ (۸) یعملة منصرف ہے کیونکہ اس کے آخر میں تاء ہے۔ (۹) لدمان: منصرف ہے کیونکہ اس کی مؤنث لدمانة ہے جبکہ الف نون صفت میں ہو تو اس کیلئے شرط یہ ہے کہ اس کی مؤنث فعلا نہ کے وزن پر نہ ہو۔ (۱۰) احمد، تغلب اور شکر: یہ غیر منصرف ہیں علیت اور وزن فعل کی وجہ سے۔ (۱۱) بعلبک، معدیکرب اور حضور موت: علیت اور ترکیب کی وجہ سے غیر منصرف ہیں۔

(ب) اسم کی اصل میں نجات بصرہ و کوفہ کا اختلاف اور اسم کی وجہ تسمیہ نیز مصنف کا مختار لکھیں۔

**جواب:-** ۲۰۰۶ میں گذر چکا ہے۔ مصنف کا مختار نجات بصرہ کا مذہب ہے۔

**سوال ۳:-** (الف) کیا خبر مبتدا پر مقدم ہو سکتی ہے؟

**جواب:-** ہاں جبکہ خبر اپنی تقدیم کے اعتبار سے مبتدا کیلئے مخصص ہو جیسے فی الدار رجل

(ب) اِنَّ اور اَنَّ کے مواضع مع امثله تحریر کریں۔

**جواب:-** اِنَّ را کسور خواں در ابتدا و بعد قول بعد موصول و قسم مفتوح خواں در ہفت جا

(۱) ابتدا جیسے اِنَّ زیدا قائم (۲) قول کے بعد جیسے قال انه يقول انها (۳) موصول کے بعد جیسے ما رأیت

الذی اِنَّه فی المسجد (۴) جواب قسم میں جیسے والله ان زیدا قائم (۵) جب خبر میں لام ہو جیسے ان زیدا لقائم۔

بعد حرف جر و لولا بعد لو بعد از مضاف نیز چوں واقع شود مفعول و فاعل مبتدا

(۱) عجب من اَنْ بکرا قائم (۲) لولا اِنَّه کان من المسبحین (۳) ولو اَنْهم اذ ظلموا انفسهم (۴)

عجب من طول ان بکرا قائم (۵) اعلم اَنْ العوامل (۶) بلغنی اَنْ زیدا قائم (۷) عندی انک قائم

**سوال ۴:-** (الف) مستثنیٰ کی تعریف مع اقسام سپرد قلم کریں نیز یہ بتائیں کہ مستثنیٰ کے اعراب کی کتنی صورتیں ہیں ان میں سے کوئی دو مثالیں بیان کیجئے۔

**جواب:-** مستثنیٰ کی تعریف و اقسام ۱۹۸۵ء میں گذر چکی ہیں۔

**مستثنیٰ کے اعراب کی صورتیں:** مستثنیٰ کے اعراب کی چار صورتیں ہیں: (۱) مستثنیٰ منصوب ہوگا جبکہ مستثنیٰ متصل ہو اور الا کے بعد کلام موجب میں واقع ہو یا مستثنیٰ منقطع ہو یا مستثنیٰ منہ پر مقدم ہو یا خلا اور عدا کے بعد واقع ہو اکثر کے نزدیک یا ما خلا اور ما عدا اور لیس اور لایکون کے بعد واقع ہو۔ (۲) نصب اور ما قبل سے بدل بنانا دونوں صحیح ہیں جبکہ مستثنیٰ الا کے بعد کلام غیر موجب میں ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور ہو جیسے ما جاءنی احد الا زیدا اور الا زید (۳) عوامل کے مطابق مستثنیٰ کا اعراب ہوگا جبکہ مستثنیٰ مفرغ ہو اور الا کے بعد کلام غیر موجب میں ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو جیسے ما جاءنی الا زید و ما رأیت الا زیدا و ما مررت الا بزید (۴) مستثنیٰ مجرور ہوگا جبکہ موصیٰ اور غیر و غیرہ کے بعد ہو۔

(ب) وہو کل اسم ركب مع غيره ولا يشبهه مبنى الاصل. عبارت کا ترجمہ کریں اور معرب کا حکم بیان کریں نیز بتائیں کہ مثنیٰ اصل کتنی چیزیں ہیں اور کون کونسی؟

**جواب:-** معرب کا حکم اور مثنیٰ الاصل کی تعداد ۲۰۰۵ء میں دیکھیں۔

### القسم الثانی شرح مائة عامل

**سوال ۵:-** (الف) حروف تجر الاسم فقط. عبارت کا ترجمہ اور ترکیب نحوی سپرد قلم کیجئے نیز بتائیں کہ حروف جر کتنے اور کون کون سے ہیں اور ان کے مدخول کی مثال سمیت نشاندہی کریں۔

**جواب:-** ترجمہ: حروف جارہ اسم کو جر دیتے ہیں فقط۔ فجر فعل بھی ضمیر مستتر فاعل، الاسم مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ فاء برائے جز، فقط اسم فعل، انت ضمیر مستتر اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جزا ہوئی شرط مقدر اذا جورت بها الاسم کی، شرط جزا سے مل کر جملہ فعلیہ شرطیہ ہوا۔ حروف جارہ سترہ ہیں۔

با و تا و کاف و لام و واو و مند و مد خلا رب، حاشا، من، عدا، فی، عن، علی، حتی، الی  
مثالیں: باللہ، تاللہ، کالاسد، للہ، واللہ، منذ یوم الجمعة، مذ یوم الجمعة، خلا زید، رب رجل

اکرمنی، حاشا زید، من المسجد، عدا زید، فی الحرم، عن القوس، علی البیت، حتی المسجد، الی اللہ.

(ب) لعل کونے حروف میں سے ہے؟ اور کتنے معنوں کیلئے آتا ہے؟ نیز بتائیں کہ تمنی اور ترجی میں کیا فرق ہے؟

**جواب:-** کلمہ لعل انشاء ترجی کیلئے موضوع ہے۔ ترجی ایسے امر محبوب یا مکروہ کی امید کرنا ہے جس کے حصول پر وثوق نہ ہو۔

**فرق:** تمنی اور ترجی میں فرق یہ ہے کہ تمنی ہر چیز کی ہو سکتی ہے خواہ وہ ممکن ہو یا محال ہو اور ترجی اس چیز کی ہوتی ہے

جس کا ہونا ممکن ہو، لہذا لیت الشباب یعود کہہ سکتے ہیں لیکن لعل الشباب یعود نہیں کہہ سکتے کیونکہ جوانی کا

لوٹنا ممکن نہیں اور حضرت زلیخا کی جوانی کا لوٹنا از قبیل خوارق تھا جو امتناع عادی کے منافی نہیں۔

**سوال ۶:-** (الف) افعال قلوب کو افعال قلوب کیوں کہتے ہیں نیز ان کا مدخول بیان کرتے ہوئے بتائیں کہ ان کی

تعداد کتنی ہے اور ان میں سے کتنے شک کیلئے ہیں؟ مثالیں دیکر وضاحت کریں۔

**جواب:-** قلوب، قلب بمعنی دل کی جمع ہے۔ چونکہ ان افعال کا تعلق دل سے ہوتا ہے اور اعضاء ظاہری کو ان کے

واقع کرنے میں دخل نہیں ہوتا اس لیے ان کو افعال قلوب کہتے ہیں۔ بقیہ جواب ۱۹۸۵ء کے پرچہ میں گذر چکا ہے۔

(ب) فعل مضارع پر داخل ہونے والے حروف کتنے ہیں اور کون کون سے معنوں کیلئے آتے ہیں؟ نیز ان کے مقدر

ہونے کے مقامات بمع امثلہ بیان کریں۔

**جواب:-** فعل مضارع پر داخل ہونے والے حروف دو قسم کے ہیں ایک حروف ناصبہ، جن کا ذکر تفصیلاً ۲۰۰۵ء کے

پرچہ میں ہو چکا ہے۔ دوسرے حروف جازمہ جن کا ذکر ۱۹۸۷ء کے پرچہ میں ہو چکا ہے۔ اور فعل مضارع کو جزم

دینے والے حروف پانچ ہیں: لم، لما، لام امر، لائے نہی اور ان شرطیہ۔

**تقدیر ان کے مواضع:** کلمہ ان سات جگہ مقدر ہوتا ہے اور فعل مضارع کو نصب دیتا ہے۔ (۱) حتی کے بعد

جیسے اسلمت حتی ادخل الجنة. (۲) لام کی کے بعد جیسے قام زید لیلہب. (۳) لام جمد کے بعد جیسے ما کان

اللہ لیلہبہم. (۴) اس فاء کے بعد جوامر، نہی وغیرہ کے جواب میں واقع ہو جیسے اسلم فتسلم. (۵) اس واؤ کے بعد

جوامر وغیرہ کے جواب میں واقع ہو جیسے اسلم وتسلم. (۶) او بمعنی الی ان یا الا ان کے بعد جیسے لاحسبنک او

اعطینی حتی. (۷) واو عطف کے بعد جبکہ معطوف علیہ اسم صریح ہو جیسے اعجبنی قیامک وتخرج.

**سوال ۷:-** والصلوة الخ کی نحوی ترکیب کریں۔

**جواب:-** الصلوة مبتدا، علی جار، صید مضاف، الانبیاء مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ، محمد موصوف، المصطفیٰ صفت، موصوف صفت مل کر مبدل، مبدل منہ بدل سے مل کر مجرور، جار مجرور نازلہ مقدر کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### ہدایۃ النحو ۲۰۰۸ء

**سوال ۱:-** درج ذیل کی تشریح کریں۔ مقدمہ وغیرہ۔

**جواب:-** (۱) مقدمہ: اس سے مراد مقدمۃ الکتاب ہے، یعنی وہ مجموعہ کلام جو مقصود سے پہلے لایا جائے جس کے ساتھ مقصود کا ارتباط ہو۔ اس مقدمہ میں تین فصلیں ہیں۔ اول علم نحو کی تعریف، موضوع اور غرض کے بیان میں، دوم کلمہ کی تعریف اور اسکے اقسام کے بیان میں، سوم کلام کی تعریف و اقسام کے بیان میں۔ (۲) کلام کی تعریف: اس کا جواب ۲۰۰۵ء کے پرچہ میں گذر چکا ہے۔ (۳) معرب کی تعریف: جواب ۲۰۰۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ (۴) ضمیر قصہ: وہ ضمیر مؤنث جس کا مرجع مذکور نہ ہو اور مابعد جملہ اس کی تفسیر کرے جیسے انہا زینب قائمہ۔ (۵) عدل تحقیقی: ۲۰۰۴ء کے پرچہ میں گذر چکا ہے۔ (۶) عدل تقدیری: ۲۰۰۴ء کے پرچہ میں گذر چکا ہے۔ (۷) فعل لازم: وہ ہے جس کا معنی فاعل کے ساتھ مکمل ہو جائے جیسے قام زید۔ (۸) فعل متعدی: وہ ہے جس کا معنی فاعل سے مل کر مکمل نہ ہو بلکہ مفعول کی بھی حاجت ہو جیسے ضرب زید عمرا۔ (۹) اسم اشارہ: وہ ہے جس کے ساتھ کسی معین کی جانب اشارہ کیا جائے جیسے هذا۔ (۱۰) عطف بیان: وہ تابع ہے جو صفت تو نہ ہو لیکن اپنے متبوع کی وضاحت کرے جیسے قام ابو حفص عمر میں ابو حفص مبین اور عمر عطف بیان ہے۔

**سوال ۲:-** (۱) اعراب اور عامل کی تعریف کریں۔

**جواب:-** اعراب اس حرکت یا حرف کو کہتے ہیں جس کے سبب معرب کا آخر بدل جائے جیسے ضمہ، فتح، کسرہ۔ واو، الف اور یاء۔ عامل وہ ہے جس کی وجہ سے معرب کے آخر میں اعراب آئے مثلاً جاء زید میں جاء عامل ہے زید معرب اور ضمہ اعراب ہے۔

(۲) اسم کے اعراب کی کل کتنی قسمیں ہیں؟



**جواب:-** اسم کے اعراب کی دو قسمیں ہیں (۱) اعراب حرکت کے ساتھ، جیسے ضمہ، فتح اور کسرہ (۲) اعراب حرف کے ساتھ، یعنی واو، الف اور یاء کے ساتھ، جیسے جاء ابوک، و رابت اباک، و مررت باہیک۔

(۳) معرب کی تعریف اور لا یشبہ مبنی الاصل کا فائدہ بیان کریں۔

**جواب:-** معرب کی تعریف ۲۰۰۵ء کے پرچہ میں گذر گئی ہے۔ اور لا یشبہ مبنی الاصل کا مقصد لفظ ہؤلاء کو خارج کرنا ہے جو کہ جاء نی ہؤلاء میں واقع ہے، کیونکہ یہ مبنی الاصل یعنی حرف کے مشابہ ہے۔

**سوال ۳:-** (الف) اما التانیث فشرطه ان یکون علما و کذلک المعنوی۔ تانیث کی دونوں قسموں میں علیت کے شرط ہونے کے اعتبار سے فرق بیان کیجئے۔

**جواب:-** تانیث کی دونوں قسموں میں علیت شرط ہے فرق یہ ہے کہ تانیث لفظی بالتاء میں علیت و جوب تاثیر کیلئے شرط ہے، یعنی تانیث بالتاء اگر علم ہو تو اس کو غیر منصرف پڑھنا واجب ہے جیسے طلحة۔ اور تانیث معنوی میں جواز تاثیر کی شرط ہے، یعنی تانیث معنوی اگر علم ہو تو اس کو غیر منصرف پڑھنا جائز ہے واجب نہیں۔ بلکہ وجوب تاثیر کیلئے مزید کچھ شرطیں ہیں۔

(ب) آخر اور جمع کے معدول عنہ میں کتنے اور کون کون سے احتمال ہیں؟ وضاحت کیجئے۔

**جواب:-** آخر کے معدول عنہ میں دو احتمال ہیں: اول الاخر دوم آخر من اور جمع کے معدول عنہ میں دو احتمال ہیں (۱) اگر یہ فعلاء صفتی کی جمع ہو تو اس کا معدول عنہ جمع ہوگا، کیونکہ فعلاء صفتی کی جمع فعل کے وزن پر آتی ہے۔ (۲) اگر یہ فعلاء اسمی کی جمع ہو تو اس کا معدول عنہ جماعی جمع تکسیر یا جماعاوات جمع سالم ہوگا۔

(ج) درج ذیل کے منصرف و غیر منصرف ہونے کی تعیین کیجئے۔ ماہ، جور، شعر، ابراہیم الخ۔

**جواب:-** ۲۰۰۶ء کے پرچہ میں گذر چکا ہے۔

**سوال ۴:-** (الف) فاعل کی تعریف کریں نیز فاعل کو مفعول پر مقدم و مؤخر کرنے کی تفصیل بیان کیجئے۔

**جواب:-** فاعل کی تعریف ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں گذر چکی ہے۔

**تقدیم و تاخیر کے مواضع:** جب فاعل اور مفعول دونوں اسم مقصور ہوں اور التباس کا خوف ہو تو فاعل کو مفعول پر مقدم کرنا واجب ہے جیسے ضرب موسیٰ عیسیٰ۔ اور اگر التباس کا خوف نہ ہو تو مفعول کو مقدم کرنا جائز۔

ہے جیسے اکل الکمثریٰ یعنی اس مثال میں التباس کا خوف نہیں کہ کمثریٰ ماکول ہے تو اس کا مفعول ہونا متعین ہو گیا اور یعنی جو کھانے والا ہے اس کا فاعل ہونا متعین ہو گیا اور یہ تعین قرینہ معنویہ کی وجہ سے ہے۔

(ب) مبتدا کی قسم ثانی سے کیا مراد ہے؟

جواب:- ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں حل ہو گیا ہے۔

### القسم الثانی شرح مائة عامل

سوال ۵:- باء، من، علی، لام میں سے کوئی دو کے معانی مع امثلہ بیان کیجئے۔

جواب:- باء کے معانی ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ کلمہ من کے معانی ۲۰۰۵ء کے پرچہ میں گذر چکے ہیں۔

کلمہ علی کے معانی: (۱) استعلاء جیسے زید علی السطح. (۲) بمعنی باء جیسے مردت علیہ جو کہ

مردت بہ کے معنی میں ہے۔ (۳) بمعنی فی جیسے ان کنتم علی سفر ای فی سفر.

لام جارہ کے معانی: (۱) اختصاص کیلئے جیسے الجبل للفرس. (۲) زائدہ جیسے ردف لکم ای ردفکم.

(۳) تعلیل کیلئے جیسے جنتک لا کرامک. (۴) قسم کیلئے جیسے لہ لا یؤخر الاجل. (۵) معاقبت کیلئے جیسے

لزم الشر للشقاوة.

(ب) حاشا، خلا اور عدا کا عمل بیان کیجئے۔

جواب:- یہ تینوں استثناء کیلئے آتے ہیں۔ جیسے جاءنی القوم حاشا زید و خلا زید و عدا زید.

(ج) جائز جائز الاستتار اور واجب الاستتار کونسی ہیں مثالیں دیکرو واضح کیجئے۔

جواب:- جائز الاستتار وہ ضمیر ہے جس کی جگہ اسم ظاہر بطور فاعل آسکے جیسے زید ضرب میں ہو کیونکہ ضرب زید

بھی کہہ سکتے ہیں اور واجب الاستتار وہ ضمیر ہے جس کی جگہ اسم ظاہر بطور فاعل نہ آسکے جیسے اضر ب میں انا اور

اضر ب میں انت ضمیر واجب الاستتار ہے۔

سوال ۶:- (الف) النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وہی سبعة احرف. عبارت کا ترجمہ اور ترکیب کیجئے۔

جواب:- ترجمہ: چوتھی نوع ایسے حروف ہیں جو اسم کو نصب دیتے ہیں صرف اور وہ سات حروف ہیں۔

ترکیب: النوع موصوف، الاول صفت، موصوف صفت مل کر مبتدا، حروف موصوف، تنصب فعل، ضمیر مستتر

فاعل، الاسم مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ فاء برائے جزاء، قَطُّ اسم فعل، انت ضمیر پوشیدہ اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا ہوا شرط مقدر اذا نصبت بہا الفعل کی، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ فعلیہ شرطیہ ہوا۔  
واو برائے عطف ہی مبتدا، سبعة ممیز مضاف، احرف تمیز مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ب) ظرف مستقر اور لغوی تعریف کیجئے۔

**جواب:-** ظرف مستقر اس جار مجرور کو کہتے ہیں جس کا متعلق عبارت میں موجود نہ ہو جیسے للہ۔ اور ظرف لغو اس جار مجرور کو کہتے ہیں جس کا متعلق عبارت میں موجود ہو جیسے مردت ہزید۔  
(ج) تعوذ کی ترکیب کریں۔

**جواب:-** اعوذ فعل، انا ضمیر مستتر فاعل، ہاء حرف جار، اسم جلال مجرور، متعلق اول اعوذ کا من حرف جار، الشیطان موصوف، الرجیم صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور متعلق ثانی، فعل اپنے فاعل اور متعلقین سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

## هدایۃ النحو ۲۰۰۹ء

**سوال ۱:-** (الف): کلمہ کی تعریف اور تین قسموں میں منحصر ہونے کی وجہ قلمبند کریں۔

**جواب:-** ۱۹۸۵ء کے پرچہ میں حل ہو چکا ہے۔

(ب): کلام کی تعریف کیجئے نیز بتائیں کہ کلام کس کس سے حاصل ہوتی ہے اور کیوں؟ نیز ہر ایک کی مثال بیان کیجئے۔

**جواب:-** ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(ج): اسم معرب، اعراب، عامل اور محل اعراب میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔

**جواب:-** محل اعراب اسم معرب کا آخر ہے۔ معرب کی تعریف: ۲۰۰۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ بقیہ کی تعریفات

۲۰۰۷ء اور ۲۰۰۸ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(د): والرابع ان یکون الرفع بالواو والنصب بالالف والجرب بالباء۔ عبارت کا ترجمہ کریں اور بتائیں

کہ اعراب کی یہ قسم کون سے اسماء سے مختص ہے اور اس کیلئے کیا شرائط ہیں؟

**جواب:-** اعراب کی چوتھی صورت یہ ہے کہ رفع واؤ سے ہو، نصب الف سے اور جریاء سے۔ یہ اسماء ستہ مکبرہ کا اعراب ہے۔ تفصیل ۲۰۰۷ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

**سوال ۲:-** (الف): تانیث بالتاء اور تانیث معنوی کے غیر منصرف کا سبب بننے کیلئے کیا شرط ہے؟

**جواب:-** ۲۰۰۸ء کے پرچہ میں تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔

(ب): وزن فعل کا غیر منصرف کا سبب بننے کیلئے کیا شرائط ہیں مثالیں دیکر وضاحت کریں نیز بتائیں کہ وزن فعل عدل کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے یا نہیں؟

**جواب:-** وزن فعل کی شرط یہ ہے کہ وہ وزن فعل سے مختص ہو اور اسم میں پایا جائے تو فعل سے منقول ہو کر پایا جائے، دوسری شرط یہ ہے کہ اگر وہ وزن فعل کے ساتھ مختص نہ ہو تو ضروری ہے کہ اس کے اول میں حروف اتین میں سے کوئی حرف ہو اور اسکے آخر میں تاء نہ ہو۔ لہذا لشمز اور ضرب غیر منصرف ہیں کیونکہ ان میں پہلی شرط موجود ہے۔ اور احمد اور بشکر وغیرہ غیر منصرف ہیں شرط ثانی پائے جانے کے سبب۔ لیکن بعمل منصرف ہے قاء کو قبول کرنے کی وجہ سے۔ بولا جاتا ہے ناقلة بعمل۔ اور وزن فعل عدل کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا کہ ان کے اوزان مختلف ہیں۔

**سوال ۳:-** (الف): فاعل کی تعریف کریں اور بتائیں کہ اس کے فعل کو واحد، مشنیہ اور جمع لانے کے کیا ضوابط ہیں؟ مثالیں دیکر وضاحت کریں۔

**جواب:-** فاعل کی تعریف اور فاعل کو واحد وغیرہ لانے کی تفصیل ۲۰۰۴ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(ب): مفعول مطلق کی تعریف بیان کیجئے اور بتائیں کہ وہ کس کس معنی کیلئے آتا ہے ہر ایک کے اعتبار سے مثال لکھیں اور بتائیں کہ اس کے عامل کو کہاں جواز اور کہاں وجوباً حذف کیا جاتا ہے؟ مثالیں دیکر وضاحت کریں۔

**جواب:-** مفعول مطلق کی تعریف وغیرہ ۲۰۰۴ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

### القسم الثانی شرح مائة عامل

**سوال ۴:-** (الف): حرف لام کون سے حروف سے ہے اور کیا عمل کرتا ہے اور کس کس معنی کیلئے استعمال ہوتا ہے ہر معنی کے اعتبار سے مثال تحریر کیجئے۔



**جواب:-** ۲۰۰۸ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(ب): ترکیب کیجئے۔ فاللفظیۃ منها علی ضربین سماعیۃ و قیاسیۃ۔

**جواب:-** فاء تفصیلیہ، اللفظیۃ صفت موصوف مقدر العوامل کی، موصوف صفت سے مل کر ذوالحال، من حرف جار، ہاء ضمیر مجرور کائنۃ کے متعلق ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، علی جار، ضربین مجرور، کائنۃ کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ سماعیۃ خبر مبتدا محذوف کی جو اcludھا ہے، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ واؤ حرف عطف، قیاسیۃ خبر، مبتدا محذوف ثانیہا کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ بلغ فعل، نون وقایہ بیاء متکلم مفعول، ان حرف مشبہ بفعل، زیدا اس کا اسم، منطلق خبر، ان اسم و خبر سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

### هدایۃ النحو ۲۰۱۰ء

**سوال ۱:-** اسم کی تعریف کریں اور اسکی وجہ تسمیہ تحریر کریں نیز اسم کی علامات بمع امثلہ سپرد قلم کریں۔

**جواب:-** ۲۰۰۶ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

**سوال ۲:-** (i): اسم معرب اور اسم مثنیٰ کی تعریف کریں اور حکم مع امثلہ تحریر کریں۔

**جواب:-** ۲۰۰۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(ii): درج ذیل اسماء کا اعراب مع امثلہ تحریر کریں۔ غیر منصرف، مفعول مالم یسم فاعلہ، مبتدا کی قسم ثانی۔

**جواب:-** غیر منصرف ۱۹۸۶ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ اسباب منع صرف ۱۹۸۷ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ مفعول مالم یسم فاعلہ

۲۰۰۴ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ مبتدا کی قسم ثانی ۲۰۰۴ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

**سوال ۳:-** غیر منصرف کی تعریف تحریر کریں نیز بتائیں کہ اسباب منع صرف کتنے اور کون کون سے ہیں؟ ہر ایک کی مثال بھی تحریر کریں۔

**جواب:-** ۲۰۰۴ء کے پرچہ میں ملاحظہ فرمائیں۔

**سوال ۴:-** درج ذیل اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ تحریر کریں۔ مفعول مطلق، مفعول لہ، تابع نعت، اضافت معنویہ۔

**جواب:-** مفعول مطلق ۱۹۸۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ مفعول لہ ۱۹۸۷ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ تابع نعت ۱۹۸۵ء

کے پرچہ میں دیکھیں۔ اضافت معنویہ کی تعریف: اضافت معنویہ وہ ہے جس میں مضاف ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہے جیسے غلام زید۔

### القسم الثانی شرح مائتہ عامل

سوال ۵:- (الف): حروف جارہ کتنے اور کون کون سے ہیں اور کیا عمل کرتے ہیں؟

جواب:- ۱۹۸۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(ب): حرف من کس کس معنی کیلئے آتا ہے اور کیا عمل کرتا ہے؟

جواب:- ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

سوال ۶:- (الف): افعال ناقصہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟ نیز بتائیں کہ کیا عمل کرتے ہیں؟ کسی ایک کی مثال دیکر وضاحت کریں۔

جواب:- ۱۹۸۶ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(ب): درج ذیل کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔ وعن للبعد والمجاوزة نحو رمیت السهم عن القوس۔

جواب:- ترجمہ: اور لفظ عن ہونے والا ہے دوری اور تجاوز کر جانے کیلئے۔ جیسے میں نے تیر کو کمان سے پھینکا۔

ترکیب: عن مراد لفظ مبتدا، للبعد جار مجرور معطوف علیہ، واو حرف عطف، المجاوزة معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور۔ جار مجرور کائنۃ کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا و خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سوال ۷:- درج ذیل جملوں کی ترکیب کریں۔

(۱): واللہ لا شرہن اللہن۔ واو قسمیہ جار، اسم جلالۃ مجرور، جار مجرور اقسام فعل مقدر کے متعلق ہوا، اقسام فعل

اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر قسم، لا شرہن لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ، انا ضمیر مستتر فاعل، اللہن مفعول، فعل اپنے

فاعل اور مفعول سے مل کر جواب قسم، قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ فعلیہ قسمیہ ہوا۔ (۲): لعل السلطان

بکرمی۔ لعل حرف مشبہ بالفعل، السلطان اس کا اسم بکرم فعل، ہو ضمیر مستتر فاعل، نون وقایہ، یاء مفعول بہ،

فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر، لعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔ (۳): اسلمت کی

ادخل الجنة۔ اسلمت فعل بافاعل، کی حرف ناصب، ادخل فعل، انا فاعل، الجنة مفعول فیہ، فعل اپنے

فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر مفعول ہوا فعل کا، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔ (۴): ان تضرب اضرب۔ ان حرف شرط، تضرب فعل، انت فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط، اضرب فعل، انا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ فعلیہ شرطیہ ہوا۔ (۵): نمت البارحة حتى الصباح۔ نمت فعل بافاعل، البارحة مفعول فیہ، حتى جار، الصباح مجرور، جار مجرور متعلق نمت کے، فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔ (۶): سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه۔ سقى فعل، اسم جلالۃ فاعل، ثراه مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ دعائیہ ہوا۔ او حرف عطف، جعل فعل، هو فاعل، الجنة مفعول اول، مثوا مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول ثانی، فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ دعائیہ معطوفہ ہوا۔ (۷): النوع الرابع حروف تنصب الاسم۔ النوع موصوف، الرابع صفت، موصوف صفت مل کر مبتدا، حروف موصوف، تنصب فعل، ضمیر فاعل، الاسم مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## هدایۃ النحو ۲۰۱۰ء

**سوال ۱:-** (الف) اسم، فعل اور حرف کی تعریفات اور علامات تحریر کریں۔ نیز علامات اسم سے کسی تین کے متعلق تحریر کریں کہ ان کو اسم کے ساتھ خاص کیوں کیا گیا ہے۔

**جواب:-** اسم، فعل اور حرف کی تعریفات ۲۰۰۶ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

**علامات اسم:** (۱) اس سے خبر دینا صحیح ہو جیسے زید قائم۔ کیونکہ فعل کی وضع اس لیے ہے کہ وہ ہمیشہ مسند ہو اور حرف کی وضع اس لیے ہے کہ وہ نہ مسند ہو اور نہ مسند الیہ، تو مسند الیہ ہونا اسم کے ساتھ خاص ہو گیا اور صحتہ الاخبار بہ سے مراد یہی مسند الیہ ہونا ہے۔ (۲) مضاف ہونا جیسے غلام زید۔ چونکہ اضافت کے لوازمات یعنی تعریف، تخصیص اور تخفیف اسم سے خاص ہیں اس لیے اضافت بھی اسم سے خاص ہے۔ (۳) لام تعریف کا دخول جیسے الرجل۔ (۴) جر کا دخول جیسے زید۔ (۵) تشبیہ ہونا جیسے زیدان۔ (۶) جمع ہونا جیسے زیدون۔ (۷) صفت ہونا جیسے رجل ضارب۔ (۸) تصغیر جیسے قریش۔ (۹) منادئی ہونا جیسے یا زید۔

**علامات فعل:** (۱) حرف قد کا داخل ہونا جیسے قد ضرب۔ کلمہ قد فعل کے خواص میں سے ہے کیونکہ لفظ قد ماضی کو حال کے قریب کرنے کیلئے آتا ہے اور مضارع کی تحقیق یا تقلیل کیلئے اور یہ معنی صرف فعل میں ہوتے ہیں اس لیے قد بھی فعل کے ساتھ خاص ہے۔ (۲) دخول سین جیسے میضرب وجہ یہ ہے کہ یہ استقبال کیلئے آتا ہے اور زمانہ استقبال فعل میں ہوتا ہے تو سین بھی فعل کے ساتھ خاص کر دیا گیا۔ (۳) سوف جیسے سوف یضرب (۴) اس کے ساتھ خبر دینا صحیح ہو جیسے ضرب زید۔ (۵) جوازم کی وجہ سے آخر میں جزم آنا جیسے لم یضرب۔ (۶) ماضی اور مضارع کی جانب گردان جیسے ضرب یضرب۔

**علامت حرف:** حرف کی علامت یہ ہے کہ اس میں اسم اور فعل کی علامات سے کوئی علامت نہ ہو۔

(ب): کلمہ کے اقسام ثلاثہ کی وجہ سے بیان کریں۔

**جواب:-** ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں گذر چکا ہے۔

**سوال ۲:-** (الف): عدل کی لغوی و اصطلاحی تعریف کریں اور بتائیں کہ عدل تحقیقی اور تقدیری سے کیا مراد ہے؟

**جواب:-** یہ ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

(ب): درج ذیل اسباب کے غیر منصرف کا سبب بننے کی شرائط تحریر کریں۔ تانیث، معرفہ، عجمہ، ترکیب، الف نون زائدتان۔

**جواب:-** (۱) تانیث بالتاء اور تانیث معنوی کیلئے علیت شرط ہے۔ (۲) معرفہ کی شرط علیت ہے۔ (۳) عجمہ کی

شرط عجمی زبان میں علم ہونا اور زائد ہونا تین حروف پر یا ثلاثی متحرک الاوسط ہونا۔ (۴) ترکیب کی شرط علیت ہے اور

ترکیب اضافی اور اسنادی نہ ہونا۔ (۵) الف نون کی شرط: الف نون اگر اسم میں ہو تو اس کی شرط علیت ہے جیسے

عمران اور عثمان اور اگر صفت میں ہو تو اس کی شرط یہ ہے کہ اس کی مؤنث فعلاۃ کے وزن پر نہ ہو۔

**سوال ۳:-** (الف): اسم مرفوع کی تعریف اور اس کی اقسام کے نام لکھیں نیز کسی دو کی تعریف بمع امثلہ تحریر کریں۔

**جواب:-** مرفوع وہ اسم ہے جو فاعلیت کی علامت پر مشتمل ہو۔ اور فاعلیت کی علامتیں تین ہیں: رفع، واو، الف۔

اقسام کا بیان ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

**مرفوعات** میں سے دو کی تعریف اور مثال: (۱) مبتدأ وہ اسم ہے جو عوامل لفظی سے خالی ہو اور مسند الیہ ہو جیسے زید

قائم میں لفظ زید۔



(۲) خبر وہ اسم ہے جو عموماً لفظی سے خالی ہو اور مسند بہ ہو جیسے زید قائم میں قائم۔

(ب) اسم مجرور کی تعریف لکھیں نیز اضافت معنویہ اور لفظیہ کی تعریف اور ان کے فوائد مع امثلہ تحریر کریں۔

**جواب:-** مجرور وہ اسم ہے جو مضاف الیہ ہونے کی علامت پر مشتمل ہو۔ اور مضاف الیہ ہونے کی علامت جر ہے۔

**اضافت معنویہ:** اضافت معنویہ وہ ہے جس میں مضاف ایسا صیغہ صفت نہ ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہے جیسے غلام زید۔

**فوائد:** اضافت معنویہ کا فائدہ: (۱) مضاف کو معرفہ بنانا۔ اگر اس کی اضافت معرفہ کی طرف ہو جیسے غلام زید میں اضافت الی المعرفہ کی وجہ سے لفظ غلام معرفہ ہو گیا ہے۔ (۲) مضاف کی تخصیص جبکہ مضاف الیہ نکرہ ہو جیسے غلام رجل۔

**اضافت لفظیہ:** اضافت لفظیہ وہ ہے جس میں مضاف ایسا صیغہ صفت ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہو جیسے ضارب زید اور اس کا فائدہ صرف لفظ میں تخفیف ہے۔

**سوال ۴:-** (الف) تابع کی تعریف کریں نیز تابع بدل اور تابع تاکید کی تعریف اور ان کی اقسام لکھیں۔

**جواب:-** تابع وہ دوسرا لفظ ہے جو پہلے لفظ کے اعراب کے ساتھ معرب ہو اور دونوں کے اعراب کی جہت ایک ہو۔

**تابع بدل:** بدل وہ تابع ہے جس کی طرف اس چیز کی نسبت کی گئی ہو جو اس کے متبوع کی طرف منسوب ہے بدل کی چار قسمیں ہیں:

(۱) **بدل الكل:** جس میں بدل اور مبدل منہ کا مصداق و مدلول ایک ہو جیسے جاء نی زید اخوک میں زید اور اخوک سے ایک ہی شخص مراد ہے۔

(۲) **بدل البعض:** جس میں بدل کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا بعض ہو جیسے ضربت زیداً راسه میں سر زید کا بعض اور جزو ہے۔

(۳) **بدل الاشتمال:** جس میں بدل کا مدلول مبدل منہ کے متعلقات میں سے ہو جیسے سلب زیداً ثوبه میں ثوب کو زید سے تعلق ہے کہ ثوب زید کی ملک ہے۔

(۴) **بدل الغلط:** جس میں مبدل منہ کو غلطی سے ذکر کیا جائے پھر اس غلطی کے تدارک کیلئے بدل کو ذکر کیا جائے

جیسے جاء نی زید جعفر۔

(ب): مستثنیٰ کی تعریف اور اقسام بمع امثلہ لکھیں۔

جواب:- ۱۹۸۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔

سوال ۵:- (الف): درج ذیل اصطلاحات کی تعریفات و امثلہ لکھیں۔

جواب: (۱) مبتدا کی قسم ثانی، ۲۰۰۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ (۲) ترخیم منادی: یہ ہے کہ منادی کے آخر سے

تخفیف کیلئے کسی حرف کو حذف کرنا مثلاً یا مالک سے کاف حذف کر کے یا مال بولنا۔ (۳) فعل متعدی: جس کا

معنی فاعل سے مکمل نہ ہو بلکہ مفعول کی بھی حاجت ہو جیسے ضرب زید عمرا۔ زید نے عمر کو مارا۔ (۴) جمع قلت:

جس کا اطلاق دس سے کم پر ہو۔ (۵) جمع کثرت: جس کا اطلاق دس سے زائد پر ہو۔

(ب): مفاعیلِ خمسہ میں سے ہر ایک کی تعریف مع امثلہ بیان کریں۔

جواب:- ۱۹۸۷ء میں گذر چکا ہے۔

### القسم الثانی شرح مائة عامل

سوال ۶:- (الف): حروف مشبہ بالفعل کن کن معانی کیلئے آتے ہیں؟ ہر ایک کی مثال تحریر کریں۔

جواب:- ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں گذر چکا ہے۔

(ب): حرف جار باء کے معانی تحریر کریں۔

جواب:- ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں گذر چکے ہیں۔

سوال ۷:- (الف): عوامل قیاسی کتنے اور کون کون سے ہیں؟ نیز مصدر کی مختلف حالتیں مع امثلہ سپرد قلم کریں۔

جواب:- عوامل قیاسیہ سات ہیں: فعل، مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، مضاف، اسم تام۔

مصدر کی حالتیں: (۱) مصدر فاعل کی طرف مضاف ہوگا اور اس کا مفعول منصوب ہوگا جیسے اعجبنی

ضرب زید عمراً۔ (۲) فاعل کی طرف مضاف ہوگا اور مفعول مذکور نہیں ہوگا جیسے عجب من ضرب زید۔

(۳) مصدر مفعول کی طرف مضاف ہوگا اور مفعول للمفعول ہوگا اور مفعول فاعل کے قائم مقام ہوگا جیسے عجب من

ضرب زید ای من ان یضرب زید۔ (۴) مفعول کی طرف مضاف ہوگا اور فاعل مرفوع مذکور ہوگا جیسے من

ضرب اللص الجياد. (۵) مصدر مفعول کی طرف مضاف ہوگا اور فاعل محذوف ہوگا جیسے لا یسأم الانسان من دعاء الخیر، ای من دعائه الخیر.

(ب): افعال مدح و ذم کی تعریف اور انکے استعمال کا طریقہ مع امثلہ لکھیں۔

**جواب:-** افعال مدح وہ ہیں جنکو انشاء مدح کیلئے وضع کیا گیا ہو۔ افعال مدح دو ہیں اول نِعَم اور اس کا فاعل کبھی اسم جنس معرف باللام ہوتا ہے جیسے نِعَم الرجل زید میں الرجل فاعل ہے اور زید مخصوص بالمدح ہے۔ اور کبھی اس کا فاعل معرف باللام کی طرف مضاف ہوتا ہے جیسے نعم صاحب الرجل زید۔ اور کبھی فاعل ضمیر مستتر ہوتا ہے جسکی نکرہ منصوبہ کے ساتھ تیز لائی جاتی ہے اور مخصوص المدح مبتدا ہوتا ہے یا مبتدا محذوف کی خبر ہوتا ہے اور افراد وغیرہ میں فاعل کے مطابق ہوتا ہے۔ جیسے نعم رجلا زید۔ دوم حَبْذا: یہ بھی مدح کیلئے ہے اور اس کا فاعل ہمیشہ یہی لفظ ذَا ہوتا ہے۔ اور افعال ذم بھی دو ہیں، اول بئس اس کا فاعل بھی لفظ نعم کی مثل تین طرح آتا ہے اور اس کے مخصوص بالذم کا حکم نعم کے مخصوص بالمدح والا ہے جیسے بئس الرجل زید، بئس صاحب الرجل زید، بئس رجلا زید الخ۔ دوم سَاء: جو بئس کا مرادف ہے اور جمیع وجوہ استعمال میں اس کے موافق ہے۔

**سوال ۷:-** درج ذیل جملوں کی ترکیب کیجئے۔

**جواب:-** (۱) الحمد لله رب العلمین: ۱۹۸۵ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ (۲) ولا صلبنکم فی جدوع النخل: واو حرف عطف، لا صلبن صیغہ واحد متکلم لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ، انا ضمیر فاعل، کم مفعول بہ، فی حرف جار، جدوع مضاف، النخل مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مجرور، جار مجرور متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔ (۳) سقی اللہ ثراہ الخ: ۲۰۰۲ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ (۴) عندی احد عشر درهما: عند مضاف، یاء مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ خبر مقدم، احد عشر متمیز، درهما متمیز، متمیز با متمیز مبتدا، مبتدا، خبر جملہ اسمیہ ہوا۔ (۵) حروف تنصب الاسم فقط: ۲۰۰۸ء کے پرچہ میں دیکھیں۔ (۶) ضرب زید عمرا مشدودا: ضرب فعل، زید فاعل، عمرو مفعول بہ، مشدودا حال، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور حال سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

## ہدایۃ النحو

**سوال نمبر 1:-** اما التركيب فشرطه ان يكون علماً بلا اضافة ولا اسناد كعلبك فبعد الله منصرف ومعديكرب غير منصرف وشاب قرناها مبنیٰ (الف) مذکورہ بالا عبارت کا ترجمہ لکھیں۔

(ب) مصنف نے ترکیب کے منع صرف میں مؤثر ہونے کیلئے علمیت اور بلا اضافة ولا اسناد کی شرطیں کیوں رکھی ہیں۔

(ج) ترکیب کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کرنے کے بعد تمام اتفاقی اور احترازی امثلہ کی وضاحت کریں۔

**جواب:-** (الف) لیکن ترکیب تو اس کی شرط یہ ہے کہ وہ علم ہو بغیر اضافة اور اسناد کے جیسے بعلمک پس عبد اللہ منصرف ہے اور معدیکرب غیر منصرف ہے اور شاب قرناها مبنیٰ ہے۔

**جواب:-** (ب) ترکیب کے منع صرف میں مؤثر ہونے کیلئے علمیت کی شرط اس لیے لگائی کہ ترکیب ایک عارضی چیز ہے کیونکہ اصل ہر کلمہ میں یہ ہے کہ وہ تنہا استعمال ہو اور دوسرے کلمہ کی طرف محتاج نہ ہو مگر عارض کی وجہ سے ترکیب کو جائز قرار دیا گیا اور عارضی چیز زوال پذیر ہوتی ہے لہذا ترکیب میں علمیت شرط کی تاکہ وہ زوال سے محفوظ ہو جائے اور غیر منصرف کا سبب بنے، اور بلا اضافة کی قید اس لیے لگائی کہ اضافة غیر منصرف کو منصرف یا منصرف کے حکم میں کر دیتی ہے تو یہ کیسے غیر منصرف میں مؤثر ہو سکتی ہے۔ اور بلا اسناد کی شرط اس لیے لگائی کہ مرکب اسنادی جب کسی کا علم بن جائے تو وہ مبنیٰ ہو جاتا ہے اور مبنیٰ غیر منصرف کی ضد ہے کیونکہ منصرف معرب کی قسم ہے۔

**جواب:-** (ج) ترکیب باب تفعیل کا مصدر ہے جس کے لغوی معنی ہیں جوڑنا، مرکب کرنا۔ اور اصطلاح میں دو یا زیادہ کلموں کا بغیر کسی حرف کے جزو ہونے کے ایک ہو جانا ترکیب ہے۔

**امثلہ کی وضاحت:-** بعلمک یہ اتفاقی مثال ہے بعلمک ایک بت کا نام تھا اور ہک اس کے پجاری بادشاہ کا نام تھا تو دونوں اسموں کو ملا کر ایک شہر کا نام بعلمک رکھ دیا گیا جس کا بانی یہ بادشاہ تھا۔ اس میں کوئی جزو حرف بھی نہیں اور اس میں ترکیب اضافی اور اسنادی بھی نہیں، لہذا بعلمک ترکیب اور علمیت کی وجہ سے غیر منصرف ہے اور عبد اللہ و شاب قرناها یہ دونوں احترازی مثالیں ہیں کیونکہ عبد اللہ مرکب اضافی ہے لہذا یہ منصرف ہوگا اور



شاب قرناھا چونکہ مرکب اسنادی ہے کیونکہ شاب فعل اور قرناھا مرکب اضافی فاعل ہے لہذا یہ بھی غیر منصرف نہیں بلکہ مثنیٰ ہے۔

## شرح مائة عامل

درج ذیل جملوں کی ترکیب کریں، اور تمیز کے اعراب کا جامع قاعدہ بیان کریں۔

۱. وہی سبعة عشر حرفاً ۲. نحو بہ داء

**جواب:-** (۱) واو حرف عطف، ہی ضمیر مرفوع منفصل مبتداء سبعة عشر اسم عدد متمیز حرفاً متمیز، متمیز اپنی تمیز سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

(۲) نحو مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مضاف بہ داء مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتداء مثالہ کی، مثالہ مرکب اضافی مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(فائدہ) لفظ نحو وغیرہ کے بعد جو مثالیں لکھی جاتی ہیں ان سے معنی مراد نہیں ہوتے، کیونکہ بر تقدیر ارادہ معنی وہ مثالیں جملہ ہوں گی اور لفظ نحو ان الفاظ سے نہیں، جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں (بشیر اکامل) لیکن اگر بہ داء کے معنی مراد لیے جائیں تو ترکیب یوں ہوگی: بہا حرف جارہا ضمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے ملکر ظرف مستقر ہوا ثابت مقدر کا، ثابت اپنے فاعل ہو اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، داء مبتداء مؤخر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتداء مقدر مثالہ کی، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**تمیز کا قاعدہ کلیہ:-** (۱) تین سے لے کر دس تک اسم عدد کی تمیز جمع اور مجرور آتی ہے جیسے سبعة عوامل، عوامل تمیز ہے جو جمع ہے اور مجرور کیونکہ غیر منصرف ہونے کی وجہ سے اس کا جرنصب کے ساتھ ہے۔

(۲) گیارہ سے ننانوے تک اسم عدد کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے جیسے سبعة عشر حرفاً۔

(۳) مائة اور الف کی تمیز مفرد مجرور آتی ہے جیسے مائة عامل۔

# مصنف کی دیگر تصنیفات

وقایع النجف

وقایع النجف  
مکاتیب النجف

کتبہ نیشنل سنٹر / دارالعلوم مہریہ

لطائف المعانی  
فی تسبیل شرح سماجی

مکتبہ غوثیہ مہریہ

0301-7547507

فتح المنعم

المکتبہ الغوثیہ

تحفہ رسولیہ

المعروف

خلاصہ علم الصیغہ سوالاً جواباً

مکتبہ غوثیہ مہریہ

دارالعلوم غوثیہ مہریہ رجسٹرڈ ملتان

الفوز العظیم

فی حل مسائل التنظیم

مکتبہ غوثیہ مہریہ

دارالعلوم غوثیہ مہریہ رجسٹرڈ ملتان

تحفہ تعمیریہ

اردو شرح طرز التیذ

مکتبہ غوثیہ مہریہ

0301-7547507

حل تراکیب مشگلہ

مکتبہ غوثیہ مہریہ

دارالعلوم غوثیہ مہریہ رجسٹرڈ ملتان

توضیح منشور

شرح اردو

مکتبہ غوثیہ مہریہ

0301-7547507

میزان الصرف

منشعب

مکتبہ غوثیہ مہریہ

دارالعلوم غوثیہ مہریہ رجسٹرڈ ملتان

مکتبہ غوثیہ مہریہ  
دارالعلوم غوثیہ مہریہ رجسٹرڈ ملتان